

Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	<ul style="list-style-type: none"> • 6. - Artigiani, operai specializzati e agricoltori • 6.3.1.6 - Gioiellieri, orafi e assimilati • 6.3.2.1 - Vasai e assimilati (prodotti in ceramica e abrasivi) • 6.3.2.4 - Pittori e decoratori su vetro e ceramica
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	<ul style="list-style-type: none"> • 23 - Fabbricazione di altri prodotti della lavorazione di minerali non metalliferi • 23.12 - Lavorazione e trasformazione del vetro piano • 23.13 - Fabbricazione di vetro cavo • 23.4 - Fabbricazione di altri prodotti in porcellana e in ceramica • 23.41 - Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali • 23.70 - Taglio, modellatura e finitura di pietre • 32 - Altre industrie manifatturiere • 32.1 - Fabbricazione di gioielleria, bigiotteria e articoli connessi; lavorazione delle pietre preziose • 32.12 - Fabbricazione di oggetti di gioielleria e oreficeria e articoli connessi
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	Vetro, ceramica e materiali da costruzione
Descrizione	L'Operatore delle lavorazioni artistiche interviene, a livello esecutivo, nel processo di produzione di manufatti/beni artistici con autonomia e responsabilità limitate a ciò che prevedono le procedure e le metodiche della sua operatività. La qualificazione nell'applicazione/utilizzo di metodologie di base, di strumenti e di informazioni gli consentono di svolgere attività relative alla ideazione e lavorazione di manufatti/beni artistici, con competenze nell'utilizzo degli strumenti e delle tecniche richieste dalle specifiche lavorazioni
Livello EQF	3

Processo di lavoro caratterizzante	PRODUZIONE MANUFATTI/BENI ARTISTICI <ul style="list-style-type: none"> ● A - Pianificazione e organizzazione del proprio lavoro ● B - Ideazione manufatto/bene artistico ● C - Preparazione materiali ● D - Lavorazione manufatto/bene artistico ● E - Controllo manufatto/bene artistico
---	---

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
A - Pianificazione e organizzazione del proprio lavoro ATTIVITA' <ul style="list-style-type: none"> ● Pianificazione delle fasi di lavoro assegnato ● Preparazione strumenti, attrezzature, macchinari e utensili ● Verifica e manutenzione ordinaria strumenti, attrezzature, macchinari e utensili ● Predisposizione e cura degli spazi di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 - Definire e pianificare fasi di lavorazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o delle indicazioni della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e del sistema di relazioni ● 2 - Approntare strumenti, attrezzature, macchinari e utensili necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso ● 3 - Monitorare il funzionamento di strumenti, attrezzature, macchinari e utensili, curando le attività di manutenzione ordinaria ● 4 - Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di contrastare affaticamento e malattie professionali
B - Ideazione manufatto/bene artistico ATTIVITA' <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborazione bozzetto del manufatto/bene artistico ● Esecuzione disegno per la lavorazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● 5 - Elaborare i bozzetti e realizzare i disegni rappresentando complessivi e particolari, ai fini della lavorazione del manufatto/bene artistico da eseguire
C - Preparazione materiali ATTIVITA' <ul style="list-style-type: none"> ● Identificazione materiali e semilavorati da utilizzare ● Trattamenti preliminari dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● 6 - Predisporre i materiali necessari alle diverse fasi di lavorazione per la realizzazione del manufatto/bene artistico

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p>D - Lavorazione manufatto/bene artistico</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forgiatura • Finitura • Decorazione • Lavorazioni specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> • 7 - Realizzare manufatti/beni artistici su differenti tipi di supporto/materiale, applicando le tecniche appropriate, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti
<p>E - Controllo manufatto/bene artistico</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricognizione interventi correttivi • Verifica qualità tecnico-estetica del manufatto/bene artistico 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 - Verificare la presenza di eventuali difettosità durante le diverse fasi di lavorazione e rifinire il manufatto/bene artistico in coerenza con le indicazioni progettuali

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
<ul style="list-style-type: none"> • 1 - Definire e pianificare fasi di lavorazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o delle indicazioni della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e del sistema di relazioni • 2 - Approntare strumenti, attrezzature, macchinari e utensili necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso • 3 - Monitorare il funzionamento di strumenti, attrezzature, macchinari e utensili, curando le attività di manutenzione ordinaria • 4 - Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di contrastare affaticamento e malattie professionali • 5 - Elaborare i bozzetti e realizzare i disegni rappresentando complessivi e particolari, ai fini della lavorazione del manufatto/bene artistico da eseguire • 6 - Predisporre i materiali necessari alle diverse fasi di lavorazione per la realizzazione del manufatto/bene artistico • 7 - Realizzare manufatti/beni artistici su differenti tipi di supporto/materiale, applicando le tecniche appropriate, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti • 8 - Verificare la presenza di eventuali difettosità durante le diverse fasi di lavorazione e rifinire il manufatto/bene artistico in coerenza con le indicazioni progettuali

COMPETENZA N. 1

Definire e pianificare fasi di lavorazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o delle indicazioni della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e del sistema di relazioni

ABILITA' MINIME

- Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione
- Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo
- Applicare modalità di pianificazione e organizzazioni delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore
- Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Ciclo di lavorazione di manufatti/beni artistici
- Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore
- Principali terminologie tecniche di settore
- Tecniche di comunicazione organizzativa
- Tecniche di pianificazione

COMPETENZA N. 2

Approntare strumenti, attrezzature, macchinari e utensili necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso

ABILITA' MINIME

- Individuare strumenti, attrezzature, macchinari e utensili per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.)
- Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchinari e utensili

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Metodi e tecniche di approntamento/avvio
- Principi, meccanismi e parametri di funzionamento dei macchinari e delle apparecchiature per le diverse lavorazioni artistiche
- Tipologie delle principali attrezzature, macchinari, strumenti e utensili delle diverse lavorazioni artistiche

COMPETENZA N. 3**Monitorare il funzionamento di strumenti, attrezzature, macchinari e utensili, curando le attività di manutenzione ordinaria****ABILITA' MINIME**

- Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, attrezzature, macchinari e utensili
- Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchinari e utensili
- Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchinari e utensili
- Procedure e tecniche di monitoraggio
- Procedure e tecniche per l'individuazione e la valutazione del malfunzionamento

COMPETENZA N. 4**Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di contrastare affaticamento e malattie professionali****ABILITA' MINIME**

- Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene, pulizia e riordino degli spazi di lavoro
- Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro coerenti ai principi dell'ergonomia

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi di ergonomia
- Procedure, protocolli, tecniche di igiene, pulizia e riordino

COMPETENZA N. 5**Elaborare i bozzetti e realizzare i disegni rappresentando complessivi e particolari, ai fini della lavorazione del manufatto/bene artistico da eseguire****ABILITA' MINIME**

- Eseguire disegni preparatori, bozzetti, schizzi e modelli per campionature
- Utilizzare applicativi informatici dedicati nella realizzazione dei disegni
- Applicare i codici del linguaggio visivo e grafico per comunicare

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Storia dell'arte e delle diverse tipologie di manufatti/beni artistici
- Tecniche di disegno grafico libero e computerizzato

COMPETENZA N. 6**Predisporre i materiali necessari alle diverse fasi di lavorazione per la realizzazione del manufatto/bene artistico****ABILITA' MINIME**

- Scegliere le materie prime per la realizzazione del manufatto/bene artistico
- Applicare tecniche appropriate per la lavorazione preliminare delle diverse materie prime

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Caratteristiche costitutive di trasformazione e di conservazione delle materie prime
- Tipologie e caratteristiche dei principali materiali per le diverse lavorazioni artistiche

COMPETENZA N. 7

Realizzare manufatti/beni artistici su differenti tipi di supporto/materiale, applicando le tecniche appropriate, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti

ABILITA' MINIME

- Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene artistico
- Utilizzare procedure e tecniche di calcolo per il dimensionamento del manufatto/bene artistico da produrre
- Impiegare tecniche di forgiatura e modellatura, in funzione del manufatto e della sua destinazione d'uso
- Applicare finiture e tecniche decorative proprie del manufatto lavorato

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Tecniche di disegno grafico libero e computerizzato
- Tecniche di lavorazione dei materiali specifici

COMPETENZA N. 8

Verificare la presenza di eventuali difettosità durante le diverse fasi di lavorazione e rifinire il manufatto/bene artistico in coerenza con le indicazioni progettuali

ABILITA' MINIME

- Identificare preliminarmente i difetti che possono riscontrarsi durante le diverse fasi di lavorazione
- Assumere comportamenti per la prevenzione di rischi chimici determinati dall'uso di sostanze nocive e tossiche
- Applicare metodiche di monitoraggio e verifica delle lavorazioni e dei manufatti/beni artistici

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Disposizioni a tutela della sicurezza nell'ambiente di lavoro