

<b>Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo</b>	OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE
<b>Edizione</b>	2016
<b>Professioni NUP/ISTAT correlate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 6. - Artigiani, operai specializzati e agricoltori</li> <li>● 6.3.1.6 - Gioiellieri, orafi e assimilati</li> <li>● 6.3.2.1 - Vasai e assimilati (prodotti in ceramica e abrasivi)</li> <li>● 6.3.2.4 - Pittori e decoratori su vetro e ceramica</li> </ul>
<b>Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 23 - Fabbricazione di altri prodotti della lavorazione di minerali non metalliferi</li> <li>● 23.12 - Lavorazione e trasformazione del vetro piano</li> <li>● 23.13 - Fabbricazione di vetro cavo</li> <li>● 23.4 - Fabbricazione di altri prodotti in porcellana e in ceramica</li> <li>● 23.41 - Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali</li> <li>● 23.70 - Taglio, modellatura e finitura di pietre</li> <li>● 32 - Altre industrie manifatturiere</li> <li>● 32.1 - Fabbricazione di gioielleria, bigiotteria e articoli connessi; lavorazione delle pietre preziose</li> <li>● 32.12 - Fabbricazione di oggetti di gioielleria e oreficeria e articoli connessi</li> </ul>
<b>Area professionale</b>	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
<b>Sottoarea professionale</b>	Vetro, ceramica e materiali da costruzione
<b>Descrizione</b>	L'Operatore delle lavorazioni artistiche interviene, a livello esecutivo, nel processo di produzione di manufatti/beni artistici con autonomia e responsabilità limitate a ciò che prevedono le procedure e le metodiche della sua operatività. La qualificazione nell'applicazione/utilizzo di metodologie di base, di strumenti e di informazioni gli consentono di svolgere attività relative alla ideazione e lavorazione di manufatti/beni artistici, con competenze nell'utilizzo degli strumenti e delle tecniche richieste dalle specifiche lavorazioni
<b>Livello EQF</b>	3

<b>Processo di lavoro caratterizzante</b>	<b>PRODUZIONE MANUFATTI/BENI ARTISTICI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A - Pianificazione e organizzazione del proprio lavoro</li> <li>● B - Ideazione manufatto/bene artistico</li> <li>● C - Preparazione materiali</li> <li>● D - Lavorazione manufatto/bene artistico</li> <li>● E - Controllo manufatto/bene artistico</li> </ul>
---	---

<b>PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'</b>	<b>COMPETENZA</b>
<b>A - Pianificazione e organizzazione del proprio lavoro</b> <b>ATTIVITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pianificazione delle fasi di lavoro assegnato</li> <li>● Preparazione strumenti, attrezzature, macchinari e utensili</li> <li>● Verifica e manutenzione ordinaria strumenti, attrezzature, macchinari e utensili</li> <li>● Predisposizione e cura degli spazi di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 - Definire e pianificare fasi di lavorazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o delle indicazioni della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e del sistema di relazioni</li> <li>● 2 - Approntare strumenti, attrezzature, macchinari e utensili necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso</li> <li>● 3 - Monitorare il funzionamento di strumenti, attrezzature, macchinari e utensili, curando le attività di manutenzione ordinaria</li> <li>● 4 - Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di contrastare affaticamento e malattie professionali</li> </ul>
<b>B - Ideazione manufatto/bene artistico</b> <b>ATTIVITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborazione bozzetto del manufatto/bene artistico</li> <li>● Esecuzione disegno per la lavorazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 5 - Elaborare i bozzetti e realizzare i disegni rappresentando complessivi e particolari, ai fini della lavorazione del manufatto/bene artistico da eseguire</li> </ul>
<b>C - Preparazione materiali</b> <b>ATTIVITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificazione materiali e semilavorati da utilizzare</li> <li>● Trattamenti preliminari dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 6 - Predisporre i materiali necessari alle diverse fasi di lavorazione per la realizzazione del manufatto/bene artistico</li> </ul>

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p><b>D - Lavorazione manufatto/bene artistico</b></p> <p><b>ATTIVITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forgiatura</li> <li>• Finitura</li> <li>• Decorazione</li> <li>• Lavorazioni specifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 - Realizzare manufatti/beni artistici su differenti tipi di supporto/materiale, applicando le tecniche appropriate, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti</li> </ul>
<p><b>E - Controllo manufatto/bene artistico</b></p> <p><b>ATTIVITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricognizione interventi correttivi</li> <li>• Verifica qualità tecnico-estetica del manufatto/bene artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 - Verificare la presenza di eventuali difettosità durante le diverse fasi di lavorazione e rifinire il manufatto/bene artistico in coerenza con le indicazioni progettuali</li> </ul>

<b>COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - Definire e pianificare fasi di lavorazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o delle indicazioni della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e del sistema di relazioni</li> <li>• 2 - Approntare strumenti, attrezzature, macchinari e utensili necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso</li> <li>• 3 - Monitorare il funzionamento di strumenti, attrezzature, macchinari e utensili, curando le attività di manutenzione ordinaria</li> <li>• 4 - Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di contrastare affaticamento e malattie professionali</li> <li>• 5 - Elaborare i bozzetti e realizzare i disegni rappresentando complessivi e particolari, ai fini della lavorazione del manufatto/bene artistico da eseguire</li> <li>• 6 - Predisporre i materiali necessari alle diverse fasi di lavorazione per la realizzazione del manufatto/bene artistico</li> <li>• 7 - Realizzare manufatti/beni artistici su differenti tipi di supporto/materiale, applicando le tecniche appropriate, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti</li> <li>• 8 - Verificare la presenza di eventuali difettosità durante le diverse fasi di lavorazione e rifinire il manufatto/bene artistico in coerenza con le indicazioni progettuali</li> </ul>

**COMPETENZA N. 1**

**Definire e pianificare fasi di lavorazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o delle indicazioni della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e del sistema di relazioni**

**ABILITA' MINIME**

- Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione
- Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo
- Applicare modalità di pianificazione e organizzazioni delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore
- Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro

**CONOSCENZE ESSENZIALI**

- Ciclo di lavorazione di manufatti/beni artistici
- Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore
- Principali terminologie tecniche di settore
- Tecniche di comunicazione organizzativa
- Tecniche di pianificazione

**COMPETENZA N. 2**

**Approntare strumenti, attrezzature, macchinari e utensili necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso**

**ABILITA' MINIME**

- Individuare strumenti, attrezzature, macchinari e utensili per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.)
- Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchinari e utensili

**CONOSCENZE ESSENZIALI**

- Metodi e tecniche di approntamento/avvio
- Principi, meccanismi e parametri di funzionamento dei macchinari e delle apparecchiature per le diverse lavorazioni artistiche
- Tipologie delle principali attrezzature, macchinari, strumenti e utensili delle diverse lavorazioni artistiche

**COMPETENZA N. 3****Monitorare il funzionamento di strumenti, attrezzature, macchinari e utensili, curando le attività di manutenzione ordinaria****ABILITA' MINIME**

- Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, attrezzature, macchinari e utensili
- Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchinari e utensili
- Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento

**CONOSCENZE ESSENZIALI**

- Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchinari e utensili
- Procedure e tecniche di monitoraggio
- Procedure e tecniche per l'individuazione e la valutazione del malfunzionamento

**COMPETENZA N. 4****Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di contrastare affaticamento e malattie professionali****ABILITA' MINIME**

- Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene, pulizia e riordino degli spazi di lavoro
- Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro coerenti ai principi dell'ergonomia

**CONOSCENZE ESSENZIALI**

- Elementi di ergonomia
- Procedure, protocolli, tecniche di igiene, pulizia e riordino

**COMPETENZA N. 5****Elaborare i bozzetti e realizzare i disegni rappresentando complessivi e particolari, ai fini della lavorazione del manufatto/bene artistico da eseguire****ABILITA' MINIME**

- Eseguire disegni preparatori, bozzetti, schizzi e modelli per campionature
- Utilizzare applicativi informatici dedicati nella realizzazione dei disegni
- Applicare i codici del linguaggio visivo e grafico per comunicare

**CONOSCENZE ESSENZIALI**

- Storia dell'arte e delle diverse tipologie di manufatti/beni artistici
- Tecniche di disegno grafico libero e computerizzato

**COMPETENZA N. 6****Predisporre i materiali necessari alle diverse fasi di lavorazione per la realizzazione del manufatto/bene artistico****ABILITA' MINIME**

- Scegliere le materie prime per la realizzazione del manufatto/bene artistico
- Applicare tecniche appropriate per la lavorazione preliminare delle diverse materie prime

**CONOSCENZE ESSENZIALI**

- Caratteristiche costitutive di trasformazione e di conservazione delle materie prime
- Tipologie e caratteristiche dei principali materiali per le diverse lavorazioni artistiche

**COMPETENZA N. 7**

**Realizzare manufatti/beni artistici su differenti tipi di supporto/materiale, applicando le tecniche appropriate, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti**

**ABILITA' MINIME**

- Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene artistico
- Utilizzare procedure e tecniche di calcolo per il dimensionamento del manufatto/bene artistico da produrre
- Impiegare tecniche di forgiatura e modellatura, in funzione del manufatto e della sua destinazione d'uso
- Applicare finiture e tecniche decorative proprie del manufatto lavorato

**CONOSCENZE ESSENZIALI**

- Tecniche di disegno grafico libero e computerizzato
- Tecniche di lavorazione dei materiali specifici

**COMPETENZA N. 8**

**Verificare la presenza di eventuali difettosità durante le diverse fasi di lavorazione e rifinire il manufatto/bene artistico in coerenza con le indicazioni progettuali**

**ABILITA' MINIME**

- Identificare preliminarmente i difetti che possono riscontrarsi durante le diverse fasi di lavorazione
- Assumere comportamenti per la prevenzione di rischi chimici determinati dall'uso di sostanze nocive e tossiche
- Applicare metodiche di monitoraggio e verifica delle lavorazioni e dei manufatti/beni artistici

**CONOSCENZE ESSENZIALI**

- Disposizioni a tutela della sicurezza nell'ambiente di lavoro