

Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	TECNICO DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	<ul style="list-style-type: none"> ● 6.1.1.3 - Tagliatori di pietre, scalpellini e marmisti ● 6.3.1.6 - Gioiellieri, orafi ed assimilati ● 6.3.2.1 - Vasai ed assimilati (prodotti in ceramica ed abrasivi)
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	<ul style="list-style-type: none"> ● 23.41 - Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali ● 23.70 - Taglio, modellatura e finitura di pietre ● 32.12 - Fabbricazione di oggetti di gioielleria e oreficeria e articoli connessi
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	Vetro, ceramica e materiali da costruzione
Descrizione	<p>Il Tecnico delle lavorazioni artistiche attua il processo di produzione di manufatti e beni artistici, attraverso l'individuazione delle risorse, la predisposizione e l'organizzazione operativa delle lavorazioni, il monitoraggio e la valutazione del risultato, l'implementazione di procedure di miglioramento continuo, con assunzione di responsabilità di carattere economico gestionale e relative al coordinamento di attività esecutive svolte da altri. La formazione tecnica nell'utilizzo di metodologie, strumenti e informazioni specializzate gli consente di svolgere attività relative all'ideazione e realizzazione di manufatti artistici, con competenze nella gestione del laboratorio, nella lavorazione e finitura del manufatto / bene artistico, nella cura dei rapporti con il cliente ed i fornitori</p>
Livello EQF	4
Processo di lavoro caratterizzante	<p>PRODUZIONE MANUFATTI/BENI ARTISTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A - Gestione d'impresa ● B - Gestione organizzativa del lavoro ● C - Rapporto con i clienti ● D - Rapporto con i fornitori

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p>A - Gestione d'impresa ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione delle risorse, tempi e dei costi • Definizione degli investimenti • Predisposizione preventivi e consuntivi • Verifica ricavi 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 - Determinare le risorse umane e strumentali, i tempi ed i costi necessari per svolgere le lavorazioni (*), verificandone in itinere e a consuntivo l'utilizzo • 2 - Valutare le scelte di investimento effettuando stime di redditività e di impatto sui ricavi
<p>B - Gestione organizzativa del lavoro ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione compiti, tempi e modalità operative • Coordinamento operativo • Controllo avanzamento della produzione/lavorazioni • Ottimizzazione degli standard di qualità • Prevenzione situazioni di rischio 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 - Condurre le fasi di lavoro, sulla base dello stato degli ordini, coordinando l'attività di realizzazione di manufatti/beni artistici • 4 - Identificare situazioni di rischio potenziale per la sicurezza, la salute e l'ambiente nel luogo di lavoro, promuovendo l'assunzione di comportamenti corretti e consapevoli di prevenzione
<p>C - Rapporto con i clienti ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione dell'offerta • Rilevazione esigenze del cliente • Gestione reclami, richieste, esigenze del cliente • Monitoraggio servizio • Rilevazione dati customer 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 - Formulare proposte di prodotti, interpretando i bisogni del cliente
<p>D - Rapporto con i fornitori ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio scorte e giacenze • Definizione e gestione ordini • Valutazione e selezione dei fornitori 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 - Definire le esigenze di acquisto di materiali, strumenti e attrezzature, individuando i fornitori e curando il processo di approvvigionamento

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI

- 1 - Determinare le risorse umane e strumentali, i tempi ed i costi necessari per svolgere le lavorazioni (*), verificandone in itinere e a consuntivo l'utilizzo
- 2 - Valutare le scelte di investimento effettuando stime di redditività e di impatto sui ricavi
- 3 - Condurre le fasi di lavoro, sulla base dello stato degli ordini, coordinando l'attività di realizzazione di manufatti/beni artistici
- 4 - Identificare situazioni di rischio potenziale per la sicurezza, la salute e l'ambiente nel luogo di lavoro, promuovendo l'assunzione di comportamenti corretti e consapevoli di prevenzione
- 5 - Formulare proposte di prodotti, interpretando i bisogni del cliente
- 6 - Definire le esigenze di acquisto di materiali, strumenti e attrezzature, individuando i fornitori e curando il processo di approvvigionamento

COMPETENZA N. 1

Determinare le risorse umane e strumentali, i tempi ed i costi necessari per svolgere le lavorazioni (*), verificandone in itinere e a consuntivo l'utilizzo

ABILITA' MINIME

- Rilevare l'entità delle risorse umane e strumentali disponibili e necessarie
- Applicare tecniche di analisi tempi/metodi
- Applicare tecniche di analisi dei costi
- Utilizzare strumenti di pianificazione delle attività
- Applicare tecniche di stesura preventivi
- Applicare tecniche di redazione di report dei costi

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Attrezzature, risorse umane e tecnologiche della produzione manufatti/ beni artistici
- Elementi di budgeting
- Elementi di contabilità dei costi
- Elementi di organizzazione aziendale/ del lavoro
- Processo di servizio/ lavoro
- Tecniche di elaborazione preventivi e consuntivi

COMPETENZA N. 2**Valutare le scelte di investimento effettuando stime di redditività e di impatto sui ricavi****ABILITA' MINIME**

- Valutare tipologia / entità dell'investimento (macchinario)
- Applicare tecniche di selezione del finanziamento
- Applicare tecniche di stima dei ricavi
- Applicare tecniche di analisi della domanda / tendenze mercato / concorrenza

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Attrezzature, risorse umane, strumentali e tecnologiche della lavorazione dei manufatti / beni artistici
- Caratteristiche del mercato di riferimento
- Elementi di analisi previsionale dell'andamento del mercato
- Elementi di economia e gestione delle imprese
- Metodi di calcolo del break-even point

COMPETENZA N. 3**Condurre le fasi di lavoro, sulla base dello stato degli ordini, coordinando l'attività di realizzazione di manufatti/beni artistici****ABILITA' MINIME**

- Applicare criteri di assegnazione di compiti, modalità operative, sequenze e tempi di svolgimento delle attività
- Applicare modalità di coordinamento del lavoro dei collaboratori
- Individuare anomalie e segnalare non conformità
- Individuare problematiche esecutive
- Formulare proposte di miglioramento degli standard di servizio produzione
- Utilizzare metodiche per individuare e segnalare il fabbisogno formativo del personale

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Attrezzature, risorse umane, strumentali e tecnologiche della lavorazione dei manufatti / beni artistici
- Elementi di organizzazione aziendale e del lavoro
- Elementi e procedure di gestione delle risorse umane
- Modello organizzativo e organigramma dell'azienda
- Sistema di qualità e principali modelli
- Strategie e tecniche per ottimizzare i risultati e per affrontare eventuali criticità
- Tecniche e strumenti per il controllo di qualità della produzione

COMPETENZA N. 4**Identificare situazioni di rischio potenziale per la sicurezza, la salute e l'ambiente nel luogo di lavoro, promuovendo l'assunzione di comportamenti corretti e consapevoli di prevenzione****ABILITA' MINIME**

- Applicare criteri per la valutazione del corretto utilizzo e funzionamento dei dispositivi di prevenzione
- Applicare procedure per la rielaborazione e segnalazione delle non conformità
- Prefigurare forme comportamentali di prevenzione
- Formulare proposte di miglioramento delle soluzioni organizzative/layout dell'ambiente di lavoro per evitare fonti di rischio

CONOSCENZE ESSENZIALI

- D.Lsg. 81/2008
- Elementi di ergonomia
- Metodi per la rielaborazione delle situazioni di rischio
- Normativa ambientale e fattori di inquinamento
- Strategie di promozione
- Tecniche di reporting
- Tecniche di rilevazione delle situazioni di rischio

COMPETENZA N. 5**Formulare proposte di prodotti, interpretando i bisogni del cliente****ABILITA' MINIME**

- Applicare tecniche di interazione col cliente
- Individuare tipologie di prodotto in rapporto a target / esigenze di clientela
- Applicare tecniche di rilevazione del grado di soddisfazione del cliente
- Effettuare la valutazione tecnica dei reclami
- Applicare tecniche di monitoraggio e controllo della qualità del prodotto/ servizio

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi di customer satisfaction
- Tecniche di analisi e segmentazione della clientela
- Tecniche di ascolto e di comunicazione
- Tecniche di negoziazione e problem solving

COMPETENZA N. 6**Definire le esigenze di acquisto di materiali, strumenti e attrezzature, individuando i fornitori e curando il processo di approvvigionamento****ABILITA' MINIME**

- Applicare tecniche di selezione dei fornitori
- Applicare tecniche di valutazione delle offerte
- Applicare procedure di gestione degli ordini
- Applicare procedure di segnalazione di non conformità della fornitura
- Aggiornare situazione scorte e giacenze

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi di contabilità
- Elementi di contrattualistica fornitori
- Elementi di tecnica commerciale
- Tecniche di approvvigionamento