Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	TECNICO DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	• 6.1.1.3 - Tagliatori di pietre, scalpellini e marmisti • 6.3.1.6 - Gioiellieri, orafi ed assimilati • 6.3.2.1 - Vasai ed assimilati (prodotti in ceramica ed abrasivi)
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	• 23.41 - Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali • 23.70 - Taglio, modellatura e finitura di pietre • 32.12 - Fabbricazione di oggetti di gioielleria e oreficeria e articoli connessi
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	Vetro, ceramica e materiali da costruzione
Descrizione	Il Tecnico delle lavorazioni artistiche attua il processo di produzione di manufatti e beni artistici, attraverso l'individuazione delle risorse, la predisposizione e l'organizzazione operativa delle lavorazioni, il monitoraggio e la valutazione del risultato, l'implementazione di procedure di miglioramento continuo, con assunzione di responsabilità di carattere economico gestionale e relative al coordinamento di attività esecutive svolte da altri. La formazione tecnica nell'utilizzo di metodologie, strumenti e informazioni specializzate gli consente di svolgere attività relative all'ideazione e realizzazione di manufatti artistici, con competenze nella gestione del laboratorio, nella lavorazione e finitura del manufatto / bene artistico, nella cura dei rapporti con il cliente ed i fornitori
Livello EQF	4
Processo di lavoro caratterizzante la figura	PRODUZIONE MANUFATTI/BENI ARTISTICI • A - Gestione d'impresa • B - Gestione organizzativa del lavoro • C - Rapporto con i clienti • D - Rapporto con i fornitori

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
A - Gestione d'impresa **ATTIVITÀ** • Definizione delle risorse, tempi e dei costi • Definizione degli investimenti • Predisposizione preventivi e consuntivi • Verifica ricavi	• 1 - Determinare le risorse umane e strumentali, i tempi ed i costi necessari per svolgere le lavorazioni (*), verificandone in itinere e a consuntivo l'utilizzo • 2 - Valutare le scelte di investimento effettuando stime di redditività e di impatto sui ricavi
B - Gestione organizzativa del lavoro **ATTIVITÀ** • Definizione compiti, tempi e modalità operative • Coordinamento operativo • Controllo avanzamento della produzione/lavorazioni • Ottimizzazione degli standard di qualità • Prevenzione situazioni di rischio	• 3 - Condurre le fasi di lavoro, sulla base dello stato degli ordini, coordinando l'attività di realizzazione di manufatti/beni artistici • 4 - Identificare situazioni di rischio potenziale per la sicurezza, la salute e l'ambiente nel luogo di lavoro, promuovendo l'assunzione di comportamenti corretti e consapevoli di prevenzione
C - Rapporto con i clienti **ATTIVITÀ** • Definizione dell'offerta • Rilevazione esigenze del cliente • Gestione reclami, richieste, esigenze del cliente • Monitoraggio servizio • Rilevazione dati customer	• 5 - Formulare proposte di prodotti, interpretando i bisogni del cliente
D - Rapporto con i fornitori **ATTIVITÀ** • Monitoraggio scorte e giacenze • Definizione e gestione ordini • Valutazione e selezione dei fornitori	• 6 - Definire le esigenze di acquisto di materiali, strumenti e attrezzature, individuando i fornitori e curando il processo di approvvigionamento

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI

- 1 - Determinare le risorse umane e strumentali, i tempi ed i costi necessari per svolgere le lavorazioni (*), verificandone in itinere e a consuntivo l'utilizzo
- 2 - Valutare le scelte di investimento effettuando stime di redditività e di impatto sui ricavi
- 3 - Condurre le fasi di lavoro, sulla base dello stato degli ordini, coordinando l'attività di realizzazione di manufatti/beni artistici
- 4 - Identificare situazioni di rischio potenziale per la sicurezza, la salute e l'ambiente nel luogo di lavoro, promuovendo l'assunzione di comportamenti corretti e consapevoli di prevenzione
- 5 - Formulare proposte di prodotti, interpretando i bisogni del cliente
- 6 - Definire le esigenze di acquisto di materiali, strumenti e attrezzature, individuando i fornitori e curando il processo di approvvigionamento

COMPETENZA N. 1

Determinare le risorse umane e strumentali, i tempi ed i costi necessari per svolgere le lavorazioni (*), verificandone in itinere e a consuntivo l'utilizzo

ABILITA' MINIME

- Rilevare l'entità delle risorse umane e strumentali disponibili e necessarie
- Applicare tecniche di analisi tempi/metodi
- Applicare tecniche di analisi dei costi
- Utilizzare strumenti di pianificazione delle attività
- Applicare tecniche di stesura preventivi
- Applicare tecniche di redazione di report dei costi

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Attrezzature, risorse umane e tecnologiche della produzione manufatti/ beni artistici
- Elementi di budgeting
- Elementi di contabilità dei costi
- Elementi di organizzazione aziendale/ del lavoro
- Processo di servizio/ lavoro
- Tecniche di elaborazione preventivi e consuntivi

COMPETENZA N. 2

Valutare le scelte di investimento effettuando stime di redditività e di impatto sui ricavi

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Valutare tipologia / entità dell'investimento (macchinario) • Applicare tecniche di selezione del finanziamento • Applicare tecniche di stima dei ricavi • Applicare tecniche di analisi della domanda / tendenze mercato / concorrenza	• Attrezzature, risorse umane, strumentali e tecnologiche della lavorazione dei manufatti / beni artistici • Caratteristiche del mercato di riferimento • Elementi di analisi previsionale dell'andamento del mercato • Elementi di economia e gestione delle imprese • Metodi di calcolo del break-even point

COMPETENZA N. 3

Condurre le fasi di lavoro, sulla base dello stato degli ordini, coordinando l'attività di realizzazione di manufatti/beni artistici

ABILITA' MINIME

- Applicare criteri di assegnazione di compiti, modalità operative, sequenze e tempi di svolgimento delle attività
- Applicare modalità di coordinamento del lavoro dei collaboratori
- Individuare anomalie e segnalare non conformità
- Individuare problematiche esecutive
- Formulare proposte di miglioramento degli standard di servizio produzione
- Utilizzare metodiche per individuare e segnalare il fabbisogno formativo del personale

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Attrezzature, risorse umane, strumentali e tecnologiche della lavorazione dei manufatti / beni artistici
- Elementi di organizzazione aziendale e del lavoro
- Elementi e procedure di gestione delle risorse umane
- Modello organizzativo e organigramma dell'azienda
- Sistema di qualità e principali modelli
- Strategie e tecniche per ottimizzare i risultati e per affrontare eventuali criticità
- Tecniche e strumenti per il controllo di qualità della produzione

COMPETENZA N. 4

Identificare situazioni di rischio potenziale per la sicurezza, la salute e l'ambiente nel luogo di lavoro, promuovendo l'assunzione di comportamenti corretti e consapevoli di prevenzione

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Applicare criteri per la valutazione del corretto utilizzo e funzionamento dei dispositivi di prevenzione • Applicare procedure per la rielaborazione e segnalazione delle non conformità • Prefigurare forme comportamentali di prevenzione • Formulare proposte di miglioramento delle soluzioni organizzative/layout dell'ambiente di lavoro per evitare fonti di rischio	• D.Lsg. 81/2008 • Elementi di ergonomia • Metodi per la rielaborazione delle situazioni di rischio • Normativa ambientale e fattori di inquinamento • Strategie di promozione • Tecniche di reporting • Tecniche di rilevazione delle situazioni di rischio

COMPETENZA N. 5

Formulare proposte di prodotti, interpretando i bisogni del cliente

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Applicare tecniche di interazione col cliente • Individuare tipologie di prodotto in rapporto a target / esigenze di clientela • Applicare tecniche di rilevazione del grado di soddisfazione del cliente • Effettuare la valutazione tecnica dei reclami • Applicare tecniche di monitoraggio e controllo della qualità del prodotto/ servizio	• Elementi di customer satisfaction • Tecniche di analisi e segmentazione della clientela • Tecniche di ascolto e di comunicazione • Tecniche di negoziazione e problem solving

COMPETENZA N. 6

Definire le esigenze di acquisto di materiali, strumenti e attrezzature, individuando i fornitori e curando il processo di approvvigionamento

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Applicare tecniche di selezione dei fornitori • Applicare tecniche di valutazione delle offerte • Applicare procedure di gestione degli ordini • Applicare procedure di segnalazione di non conformità della fornitura • Aggiornare situazione scorte e giacenze	• Elementi di contabilità • Elementi di contrattualistica fornitori • Elementi di tecnica commerciale • Tecniche di approvvigionamento