

Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico del restauro dei beni culturali
Edizione	2
Professioni NUP/ISTAT correlate	<ul style="list-style-type: none"> • 2.5.5.1.5 - Restauratori di beni culturali
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	<ul style="list-style-type: none"> • 90.03.02 - Attività di conservazione e restauro di opere d'arte • 91.01.00 - Attività di biblioteche ed archivi • 91.02.00 - Attività di musei • 91.03.00 - Gestione di luoghi e monumenti storici e attrazioni simili
Area professionale	CULTURA INFORMAZIONE E TECNOLOGIE INFORMATICHE
Sottoarea professionale	Servizi culturali e di spettacolo
Descrizione	<p>Il tecnico del restauro di beni culturali (mobili e superfici decorate di beni architettonici) collabora con il restauratore eseguendo, con autonomia decisionale strettamente afferente alle proprie competenze tecniche, azioni dirette e indirette per limitare i processi di degrado dei beni ed assicurarne la conservazione, operazioni di cui garantisce la corretta esecuzione secondo le indicazioni metodologiche ed operative, sotto la direzione ed il controllo diretto del restauratore. Ha la responsabilità della cura dell'ambiente di lavoro e delle attrezzature, cura la preparazione dei materiali necessari per gli interventi, secondo le indicazioni metodologiche del restauratore (art. 2, Co. 1, D.M.86/09). Possiede autonomia decisionale strettamente afferente alle proprie competenze tecniche, nell'ambito di quanto metodologicamente ed operativamente definito dal restauratore. Opera in ambito pubblico e privato, sulle superfici architettoniche decorate e di pregio e su beni mobili tutelati come beni culturali per i quali sia previsto un progetto conservativo.</p>
Livello EQF	4
Certificazione rilasciata	Specializzazione

<p>Processo di lavoro caratterizzante la figura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● A - Studio preliminare del bene e del contesto ● B - Realizzazione dell'intervento (Prevenzione/Manutenzione/Restauro) ● C - Documentazione e archiviazione ● D - Gestione dell'ambiente di lavoro e movimentazione del bene
--	---

<p>PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ</p>	<p>COMPETENZE</p>
<p>A - Studio preliminare del bene e del contesto ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca finalizzata alla ricostruzione storica, culturale e conservativa del bene ● Rilevamento delle tecniche esecutive e dei materiali costitutivi ● Rilievo grafico e fotografico dei manufatti ● Redazione del dossier grafico, fotografico, documentale e raccolta dei dati per la stesura delle relazioni tecniche conservative ● Raccolta dati per la valutazione delle condizioni di degrado del bene e delle interazioni tra l'opera e il suo contesto 	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 - Svolgere lo studio preliminare del bene e del contesto
<p>B - Realizzazione dell'intervento (Prevenzione/Manutenzione/Restauro) ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione in sicurezza del piano di conservazione, delle operazioni/attività assegnate di prevenzione, manutenzione e restauro del bene culturale, sotto la direzione e il controllo del restauratore 	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 - Eseguire interventi di prevenzione, manutenzione e restauro relazionandosi con altri profili professionali impegnati nelle attività
<p>C - Documentazione e archiviazione ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Predisposizione della documentazione di tutte le fasi di lavoro eseguite ● Archiviazione dei documenti redatti (in forma cartacea, video, digitale, fotografica) ● Compilazione e aggiornamento dei documenti di propria competenza relativi a cantiere/laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 - Curare la documentazione e l'archiviazione dell'intervento di restauro

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
<p>D - Gestione dell'ambiente di lavoro e movimentazione del bene</p> <p>ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Preparazione di materiali e attrezzature da usare nelle varie fasi di intervento, secondo le indicazioni fornite dal restauratore ● Monitoraggio del fabbisogno dei materiali e delle attrezzature necessarie all'attuazione del piano di conservazione ● Quotiziano avvio operativo, riordino e chiusura del cantiere/laboratorio, operando in sicurezza per quanto di propria competenza ● Partecipazione alle operazioni di imballaggio e movimentazione del bene in sicurezza, sotto la direzione e il controllo del restauratore e in collaborazione con le altre professionalità e figure coinvolte 	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 - Gestire l'ambiente di lavoro e la movimentazione del bene

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
<ul style="list-style-type: none"> ● 1 - Svolgere lo studio preliminare del bene e del contesto ● 2 - Eseguire interventi di prevenzione, manutenzione e restauro relazionandosi con altri profili professionali impegnati nelle attività ● 3 - Curare la documentazione e l'archiviazione dell'intervento di restauro ● 4 - Gestire l'ambiente di lavoro e la movimentazione del bene

COMPETENZA N. 1

Svolgere lo studio preliminare del bene e del contesto

ABILITA' MINIME

- Analizzare gli schemi di impianto di centrale
- Riconoscere le caratteristiche storico-tecniche del bene
- Utilizzare tecniche di rilievo dei manufatti (fotografico, grafico, geometrico, materico, ecc.)
- Individuare le tecniche esecutive e i materiali costitutivi

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi di legislazione sui beni culturali
- Normativa di settore (restauro)
- Elementi di fisica, chimica, biologia (applicata e diagnostica)
- Fondamenti di storia dell'arte
- Caratteristiche storico artistiche delle diverse tipologie di beni culturali
- Iconografia e iconologia
- Metodi e tecniche di disegno e rilievo
- Storia delle tecniche artistiche
- Storia del restauro
- Tecnologia dei materiali costitutivi dei beni
- Fenomenologia del degrado dei beni
- Principali tecniche diagnostiche
- Tecniche e strumenti di riproduzione grafica, fotografica e di digitalizzazione
- Lingua straniera tecnica

COMPETENZA N. 2

Eseguire interventi di prevenzione, manutenzione e restauro relazionandosi con altri profili professionali impegnati nelle attività

ABILITA' MINIME

- Riconoscere le alterazioni e le forme di degrado del bene
- Comprendere le indicazioni e le specifiche tecniche definite dal restauratore nell'ambito del piano di intervento
- Utilizzare, in sicurezza, strumenti e tecniche di realizzazione di interventi di prevenzione, manutenzione e restauro del bene e dei supporti, sulla base delle indicazioni fornite dal restauratore ed in collaborazione con il team di lavoro
- Utilizzare per gli interventi di restauro il principio di sostituzione delle sostanze nocive e conoscere materiali e tecniche a basso impatto ambientale
- Riconoscere eventuali anomalie che possono emergere in corso d'opera rispetto al piano di conservazione

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Metodologie e tecniche di intervento (prevenzione/manutenzione/restauro), anche a basso impatto ambientale
- Tecnologia dei materiali di restauro (compresi i materiali a basso impatto ambientale)
- Parametri ambientali ottimali di conservazione delle diverse tipologie di beni

COMPETENZA N. 3

Curare la documentazione e l'archiviazione dell'intervento di restauro

ABILITA' MINIME

- Utilizzare tecniche di rilevamento dei valori ambientali indoor
- Utilizzare tecniche e strumenti di reporting e documentazione (anche grafica e fotografica) delle fasi, delle modalità esecutive e dei risultati dell'intervento

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Tecniche di documentazione, catalogazione e archiviazione
- Principali sistemi operativi e applicativi informatici (compresi i programmi grafici/fotografici)

COMPETENZA N. 4

Gestire l'ambiente di lavoro e la movimentazione del bene

ABILITA' MINIME

- Applicare le procedure di archiviazione e catalogazione dei documenti tecnici
- Applicare tecniche di controllo, preparazione e manutenzione del materiale, degli strumenti e degli attrezzi
- Utilizzare tecniche di riferimento e stoccaggio di attrezzature e materiali
- Utilizzare tecniche di allestimento e messa in sicurezza dell'area di lavoro
- Conoscere e utilizzare i Dispositivi di Protezione Individuale e i Dispositivi di Protezione Collettiva previsti dagli specifici piani di sicurezza

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro
- Elementi di diritto del lavoro
- Smaltimento e stoccaggio dei materiali e sostanze nocive/tossiche
- Tecniche e materiali di imballaggio, trasporto e deposito dei beni
- Tecniche di gestione del magazzino