

<b>Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo</b>	Tecnico dell'analisi e trascrizione di segnali fonici e di gestione della perizia di trascrizione in ambito forense
<b>Professioni NUP/ISTAT correlate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.4.6.1.0 - Tecnici dei servizi giudiziari</li> </ul>
<b>Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 69.10.10 - Attività degli studi legali</li> <li>• 69.10.20 - Attività degli studi notarili</li> <li>• 74.90.99 - Altre attività professionali nca</li> <li>• 84.23.00 - Giustizia ed attività giudiziarie</li> </ul>
<b>Area professionale</b>	AREA COMUNE
<b>Sottoarea professionale</b>	Affari generali, segreteria e facilities management
<b>Descrizione</b>	<p>Il Tecnico dell'analisi e trascrizione di segnali fonici e di gestione della perizia di trascrizione in ambito forense svolge attività di interpretazione e trascrizione di segnali sonori provenienti da intercettazioni telefoniche ed ambientali disposte dalle Autorità Giudiziarie (Tribunali e Procure) e dagli studi legali. Rielabora le informazioni e i dati emersi dall'analisi delle intercettazioni per fornire una dettagliata ricostruzione della realtà. Svolge la propria attività in forma autonoma o subordinata tenendo rapporti con il committente, fronteggiando eventuali imprevisti ed organizzando risorse e tempi di lavoro per il raggiungimento degli obiettivi.</p>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Certificazione rilasciata</b>	Specializzazione
<b>Attestazione rilasciata per il profilo/obiettivo/standard</b>	Specializzazione
<b>Processo di lavoro caratterizzante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A - Analisi del segnale audio</li> <li>• B - Perizia di trascrizione</li> <li>• C - Trascrizione di segnali fonici in ambito forense</li> </ul>

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p><b>A - Analisi del segnale audio</b></p> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di analisi del segnale sonoro e trattamenti normalmente impiegati per migliorare la qualità del segnale.</li> <li>• Utilizzo di attrezzature e metodologie impiegate per le intercettazioni di segnali sonori.</li> <li>• Utilizzo tutti gli strumenti di ascolto e trascrizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - Effettuare l'ascolto di registrazioni analizzandone e migliorandone la qualità anche attraverso l'uso di software dedicati all'ascolto/analisi del segnale sonoro</li> </ul>
<p><b>B - Perizia di trascrizione</b></p> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei ruoli delle singole parti e de passi procedurali da compiere durante l'espletamento dell'incarico.</li> <li>• Esposizione dei contenuti dell'elaborato servendosi di specifica terminologia, in coerenza con quanto richiesto dall'interlocutore, soprattutto nei rapporti con il committente e con le parti interessate.</li> <li>• Conoscenza della tipologia delle relazioni sociali all'interno del contesto operativo in ambito forense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 - Elaborare una perizia di trascrizione tenendo conto delle procedure legali e dei rapporti interpersonali che possono influenzare l'operato</li> </ul>

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p><b>C - Trascrizione di segnali fonici in ambito forense</b></p> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di una conversazione, riconoscendo intonazioni che cambiano il significato delle singole parole, ruoli all'interno del dialogo, verità o menzogne</li> <li>• Operazioni di trascrizione in forma scritta tenendo conto della complessità del linguaggio all'interno di un segnale vocale registrato nel rispetto delle procedure specifiche in ambito forense ed investigativo.</li> <li>• Ricostruzione di una realtà, un accadimento o un evento attraverso l'ascolto globale di una registrazione, riportando su carta tutto ciò che completa una scena come rumori di fondo o altro.</li> <li>• Trasferimento su supporto cartaceo delle caratteristiche sovrasegmentali proprie del parlato orale e spontaneo utilizzando tecniche e simboli semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 - Effettuare le operazioni di trascrizione in codice scritto di segnali fonici in ambito forense a partire dall'analisi linguistica di parlato registrato</li> </ul>

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - Effettuare l'ascolto di registrazioni analizzandone e migliorandone la qualità anche attraverso l'uso di software dedicati all'ascolto/analisi del segnale sonoro</li> <li>• 2 - Elaborare una perizia di trascrizione tenendo conto delle procedure legali e dei rapporti interpersonali che possono influenzare l'operato</li> <li>• 3 - Effettuare le operazioni di trascrizione in codice scritto di segnali fonici in ambito forense a partire dall'analisi linguistica di parlato registrato</li> </ul>

## COMPETENZA N. 1

### Effettuare l'ascolto di registrazioni analizzandone e migliorandone la qualità anche attraverso l'uso di software dedicati all'ascolto/analisi del segnale sonoro

#### ABILITA' MINIME

- Utilizzare attrezzature e metodologie impiegate per le intercettazioni di segnali sonori;
- Utilizzare tutti gli strumenti di ascolto e trascrizione
- Utilizzare tecniche di analisi del segnale sonoro e trattamenti normalmente impiegati per migliorare la qualità del sonoro.

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi di informatica per la gestione dei file, l'utilizzo dei programmi di videoscrittura e l'elaborazione dei dati.
- Software per l'ascolto/analisi di segnale vocale (Praat, Sound Forge con Noise Reduction e Multispeech, etc.)
- Strumentazione hardware per svolgere l'operazione di trascrizione.
- Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro

## COMPETENZA N. 2

### Elaborare una perizia di trascrizione tenendo conto delle procedure legali e dei rapporti interpersonali che possono influenzare l'operato

#### ABILITA' MINIME

- Differenziare i vari momenti della procedura: i ruoli delle singole parti e i passi procedurali da compiere durante l'espletamento dell'incarico;
- Esporre i contenuti dell'elaborato servendosi di specifica terminologia
- Intrattenere le relazioni sociali all'interno del contesto operativo in ambito forense

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Mezzi di ricerca della prova e dell'indizio per la completezza della perizia
- Nozioni di base di diritto e norme di procedura penale per la difesa della propria posizione e delle proprie convinzioni in maniera chiara e convincente durante un esame in aula.
- Tecniche di comunicazione interpersonale per assumere un ruolo di rilievo nei rapporti con le parti coinvolte.

### COMPETENZA N. 3

#### **Effettuare le operazioni di trascrizione in codice scritto di segnali fonici in ambito forense a partire dall'analisi linguistica di parlato registrato**

##### **ABILITA' MINIME**

- Analizzare, contestualizzandola, una conversazione , riconoscendo intonazioni che cambiano il significato delle singole parole, ruoli all'interno del dialogo, verità o menzogne.
- Effettuare le operazioni di trascrizione in forma scritta tenendo conto della complessità del linguaggio all'interno di un segnale vocale registrato nel rispetto delle procedure specifiche in ambito forense ed investigativo.

##### **CONOSCENZE ESSENZIALI**

- Elementi di linguistica forense per collegare e gestire le informazioni provenienti dalla sfera linguistica e quelle provenienti dalla sfera forense.
- Elementi di linguistica generale per lo studio del linguaggio e della struttura delle lingue.
- Elementi di psicologia relativi alla percezione del parlato per l'analisi della comunicazione e il riconoscimento dei ruoli assunti dagli interlocutori fino all'individuazione di una gerarchia nella comunicazione.
- Elementi di semantica per individuare il significato di parole, frasi e testi.
- Elementi linguistici del dialetto per identificare la provenienza geografica del locutore e tradurne il gergo.
- Nozioni di fonetica percettiva per distinguere il carico informativo tra ciò che viene prodotto e ciò che viene percepito.
- Nozioni di fonologia segmentale e suprasegmentale per lo studio dei suoni linguistici dal punto di vista della loro funzione e organizzazione in parole.