Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Truccatore Artistico (MAKE UP ARTIST)
Professioni NUP/ISTAT correlate	• 3.1.7.2.1 - Tecnici degli apparati audio-video e della ripresa video-cinematografica • 5.4.1.1.0 - Maestri di arti e mestieri
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	• 90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche • 96.02.02 - Servizi degli istituti di bellezza
Area professionale	CULTURA INFORMAZIONE E TECNOLOGIE INFORMATICHE
Sottoarea professionale	Servizi culturali e di spettacolo
Descrizione	Il truccatore Artistico detto anche MUA - Make Up Artist o truccatore/visagista - opera in tutte le attività connesse al mondo dello spettacolo, della moda, della fotografia; possiede le abilità artistiche e le tecniche ad uso comune dei più grandi truccatori che operano nell'ambito del make up base, trucco fotografico, cinematografico, teatrale, televisivo, effetti speciali, face & body painting. Il MUA conosce materiali, tecniche e stili di make up, con particolare riferimento al trucco scenico, moda e fotografico; inoltre conosce le tipologie di pelle, di lineamenti del viso, di colore degli occhi, di colore e acconciatura dei capelli, tali da permettere di impostare la parte creativa e progettuale del trucco professionale scenico. E' in grado di riconoscere le differenze e le caratteristiche delle varie tipologie di trucco e le diverse opportunità di realizzazione (contesto o richiesta) al fine di poter riprodurre le differenti tecniche in ambito professionale e artistico. Può operare nei differenti contesti professionali legati ai settori dello spettacolo, della moda e dell'arte
Livello EQF	3
Certificazione rilasciata	Qualifica professionale
Processo di lavoro caratterizzante la figura	• A - Definizione del servizio di trucco artistico • B - Realizzazione del maquillage • C - Organizzazione dell'ambiente di lavoro

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
A - Definizione del servizio di trucco artistico **ATTIVITÀ** • Accogliere il cliente/committente (produzione dello spettacolo, regista, fotografo, costumista, artista, etc.) ed ascoltarne le richieste. • Analizzare l'ambientazione e l'evento oggetto del progetto di trucco artistico. • Analizzare i personaggi e il contesto della rappresentazione (a livello storico, sociale, geografico ecc) nell'ambito cinematografico, televisivo, teatrale. • Individuare la tecnica da utilizzare. • Presentare il progetto su bozzetto ed eventualmente, se richiesto, realizzare provini. • Coordinarsi con le figure a diverso titolo impegnate nell'evento (sarti, parrucchieri, registi, fotografi, etc.).	• 1 - Organizzare l'attività e la prestazione professionale; • 2 - Sviluppare l'offerta di servizi; • 3 - Gestire la relazione con il sistema cliente;
B - Realizzazione del maquillage **ATTIVITÀ** • Individuare strumenti e cosmetici adeguati alla tipologia di trucco in programma. • Esaminare lo stato della cute del soggetto da truccare, le sue caratteristiche fisionomiche, ed eventuali alterazioni epidermiche ed anomalie estetiche. • Effettuare il servizio di maquillage con le tecniche adeguate in funzione delle esigenze del contesto (servizio fotografico, moda scena) e delle caratteristiche fisiche e dermatologiche della persona da trattare. • Applicare se necessario prostetici o posticci. • Applicare tecniche di strucco.	• 4 - Sviluppare il progetto di trucco artistico; • 5 - Realizzare interventi di trucco artistico;

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
C - Organizzazione dell'ambiente di lavoro **ATTIVITÀ** • Organizzare e manutenere l'ambiente di lavoro; • Rispettare le norme igieniche, di sicurezza sul lavoro e di salvaguardia ambientale; • Effettuare una valutazione sul proprio operato.	• 6 - Gestire l'organizzazione dell'ambiente di lavoro; • 7 - Valutare l'erogazione del servizio.

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
• 1 - Organizzare l'attività e la prestazione professionale; • 2 - Sviluppare l'offerta di servizi; • 3 - Gestire la relazione con il sistema cliente; • 4 - Sviluppare il progetto di trucco artistico; • 5 - Realizzare interventi di trucco artistico; • 6 - Gestire l'organizzazione dell'ambiente di lavoro; • 7 - Valutare l'erogazione del servizio.

COMPETENZA N. 1
Organizzare l'attività e la prestazione professionale;

ABILITA' MINIME	COMPETENZA N. 1 CONOSCENZE ESSENZIALI
• Definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale • Verificare l'applicabilità e la correttezza del contratto di lavoro in rapporto al tipo di prestazione richiesta • Comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato • Gestire le procedure necessarie all'avvio di un'attività professionale autonoma o parasubordinata. • Gestire gli adempimenti (fiscali, previdenziali, etc.) obbligatori per l'esercizio dell'attività in oggetto • Comprendere e gestire gli aspetti caratteristici, normativi, deontologici e organizzativi propri della prestazione professionale • Definire una propria strategia di esercizio sostenibile della professione, a fronte delle possibilità derivanti da una visione imprenditiva • Applicare i codici deontologici - anche definiti dalle prassi - nell'esercizio della professione. • Conoscere e comprendere caratteristiche dei contesti in cui si svolge la professione. • Adottare comportamenti in sintonia con i bisogni e le specificità dell'utente.	• Elementi di diritto del lavoro, con particolare riferimento alle caratteristiche delle più frequenti tipologie di contratto di lavoro dipendente, autonomo e parasubordinato. • Princìpi relativi alla responsabilità civile e penale dei prestatori. • Elementi di normativa fiscale, con particolare riferimento all'esercizio di lavoro autonomo. • Estetista truccatore e truccatore artistico: caratteristiche e differenze. • CCNL di riferimento, ove applicabili e format tipo di contratto. • Responsabilità civile e penale legata all'esercizio della professione. • Aspetti etici e deontologici. • Aspetti contrattualistici e fiscali (obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio). • Aspetti previdenziali e valutazione della sostenibilità economica nel medio termine dell'esercizio della professione in forma esclusiva, mista, associativa di impresa. • Settore delle produzioni dello spettacolo (cinema, teatro, televisione), moda e arte e le figure professionali coinvolte. • Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)

COMPETENZA N. 2

Sviluppare l'offerta di servizi;

ABILITA' MINIME

- Analizzare il mercato potenziale di riferimento al fine di posizionare il servizio di trucco artistico.
- Identificare le caratteristiche generali dei servizi di trucco artistico.
- Rilevare le tendenze e le innovazioni strumentali, cosmetologiche ed estetiche del settore.
- Analizzare il settore spettacolo, moda, eventi ed i potenziali segmenti verso cui offrire i propri servizi
- Definire le caratteristiche dell'offerta di servizi sulla base delle osservazioni svolte, delle proprie competenze specialistiche e del mercato potenziale o reale a cui rivolgere i propri servizi
- Promuovere la propria offerta di servizi verso clienti reali o potenziali
- Individuare ed utilizzare modalità di presentazione e comunicazione in grado di raggiungere la clientela di riferimento.
- Realizzare un portfolio/book con le proprie proposte.

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Canoni estetici correnti.
- Servizi di make up artist nei settori moda, scena, editoria (fotografico), eventi.
- Modalità di analisi del mercato verso cui rivolgere la propria offerta di servizi professionali di trucco artistico.
- Fonti informative utili ai fini della ricognizione delle tendenze e delle innovazioni del settore di riferimento (partecipazione a sfilate, riviste di settore, corsi di aggiornamento, etc.).
- Modalità e strumenti di promozione dell'offerta di servizi di trucco artistico (portfolio/book, canali di comunicazione, social media, etc.).

COMPETENZA N. 3

Gestire la relazione con il sistema cliente;

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Comunicare in maniera efficace con le diverse tipologie di clienti • Utilizzare codici e modalità di interazione diversi a seconda della tipologia dei clienti al fine di comprenderne le aspettative ed a valorizzare il servizio offerto. • Costruire relazioni di fiducia con il cliente, in modo tale che le proprie proposte risultino convincenti e vengano accolte con partecipazione. • Adottare stili di comportamento improntati alla cordialità e alla cortesia e, in caso di eventi imprevisti e reclami, mantenere un atteggiamento caratterizzato da autocontrollo ed assunzione di responsabilità.	• Elementi di comunicazione. • Elementi di psicologia della comunicazione e della vendita. • Principi e modalità di realizzazione dell'ascolto attivo.

COMPETENZA N. 4

Sviluppare il progetto di trucco artistico;

ABILITA' MINIME	COMPETENZA N. 4	CONOSCENZE ESSENZIALI

- Individuare lo stile e la tipologia di trucco da eseguire.
- Ascoltare ed interpretare le esigenze del cliente/committente sulla base del progetto per cui attuare il trucco.
- Analizzare, in caso di spettacolo cinematografico, teatrale, o altra rappresentazione, il copione/soggetto, effettuando ricerche in merito a stili, storia e cultura, etc.
- Riconoscere i tratti distintivi di un viso (colore di occhi e capelli, forma del viso) e l'incidenza delle luci su fisionomia e colore.
- Sviluppare un progetto di trucco sulla base della commessa e delle esigenze artistiche rilevate
- Individuare tecniche, prodotti e strumenti rispondenti alle necessità rilevate e alle esigenze espresse dal cliente/committente.
- Elaborare graficamente l'ideazione del trucco producendo bozzetti e disegni, su indicazioni del regista, del costumista e del direttore della fotografia, etc. ed eventualmente, se richiesto, realizzare provini.

- Storia del costume
- Trucco nelle diverse epoche
- Elementi di disegno a mano libera
- Prodotti e strumenti professionali per il make up
- Teoria dei colori –luci e ombre
- Piani del volto
- Teoria del trucco fotografico
- Teoria del trucco moda e passerella
- Teoria del trucco di scena

COMPETENZA N. 5

Realizzare interventi di trucco artistico;

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI

- Rilevare tutte le informazioni utili ad individuare la tipologia di trucco più indicato.
- Individuare le caratteristiche fisionomiche salienti del soggetto da truccare (forma e dimensione dei tratti, colore di occhi e capelli, eventuali imperfezioni).
- Individuare il tipo cutaneo ed analizzare lo

- Elementi di chimica e cosmetologia
- Elementi di dermatologia
- Studio del viso
- Trucco correttivo
- Base del trucco
- Trucco della bocca
- Trucco degli occhi
- Principi del chiaro scuro, ombre e luci

ABILITA' MINIME	COMPETENZA N. 5 CONOSCENZE ESSENZIALI
stato l'epidermide. • Riconoscere eventuali inestetismi ed alterazioni a carico dell'epidermide e del tessuto sottocutaneo • Scegliere e realizzare le tecniche, prodotti e strumenti rispondenti alle caratteristiche del soggetto da trattare ed alle esigenze del contesto • Conoscere ed impiegare le modalità di applicazione del trucco (viso, bocca, occhi) al fine di correggere le imperfezioni e di rendere il viso luminoso ed armonioso. • Scegliere in maniera adeguata i prodotti e gli strumenti basandosi sull'anatomia del viso, sulla tipologia di pelle e sull'obiettivo programmato dalla committenza. • Eseguire correttamente varie tecniche di trucco: fotografico, moda e scenico. • Effettuare il trucco sulla base delle distanze e dell'illuminazione (passerella, teatro, ecc). • Effettuare operazioni di invecchiamento o variazione dei connotati. • Adeguare la realizzazione del trucco a specificità fotografiche (foto, video, stampa, carta, ecc). • Applicare inserimenti per la trasformazione del viso in base ad esigenze artistiche e di scena. • Coordinarsi con le figure a diverso titolo impegnate nell'evento (sarti, parrucchieri, registi, fotografi, etc.) • Applicare tecniche di strucco. • Sviluppare un progetto di trucco sulla base della commessa e delle esigenze artistiche rilevate • Individuare tecniche, prodotti e strumenti rispondenti alle necessità rilevate e alle esigenze espresse dal cliente/committente. • Elaborare graficamente l'ideazione del trucco producendo bozzetti e disegni, su indicazioni del regista, del costumista e del direttore della fotografia, etc. ed eventualmente, se richiesto, realizzare provini.	• Tecniche del trucco fotografico • Tecniche del trucco moda e passerella • Tecniche del trucco di scena • Effetti speciali • Trucco invisibile, trucco giorno e sera

ABILITA' MINIME	COMPETENZA N. 5	CONOSCENZE ESSENZIALI

COMPETENZA N. 6

Gestire l'organizzazione dell'ambiente di lavoro;

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Garantire il rispetto delle esigenze igienico -sanitarie inerenti all'attività di acconciatore • Identificare i principali vettori di agenti patogeni e non, ed individuare le modalità più opportune per impedire eventuali infezioni e contaminazioni (impiego di strumenti usa e getta, autoclave e stufa a secco, spray, disinfettanti). • Applicare correttamente le procedure volte a disinfettare e sterilizzare gli strumenti e le attrezzature in uso. • Curare la propria igiene personale. • Lavare e sanificare l'area di lavoro • Applicare sistemi e metodi di pulizia opportuni. • Utilizzare detergenti e detersivi adeguati. • Applicare le direttive regionali in materia di smaltimento rifiuti. • Monitorare la realizzazione delle operazioni di disinfestazione e derattizzazione. • Prevenire e ridurre il rischio professionale, ambientale e del beneficiario. • Adottare stili e comportamenti per salvaguardare la propria salute e sicurezza e per evitare incidenti, infortuni e malattie professionali. • Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio elettrico. • Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio derivato dall'utilizzo di oggetti taglienti. • Adottare comportamenti per la prevenzione degli incendi.	• Normativa e regolamenti regionali (comprese disposizioni di ASL) in materia di igiene nell'ambito dei processi di estetica. • Strumenti per la sterilizzazione di oggetti. • Sistemi e metodi di gestione dell'igiene del ambiente di lavoro: pulizia dei locali, monitoraggio e lotta agli animali infestanti, smaltimento rifiuti. • Caratteristiche di prodotti igienizzanti per la pulizia e la disinfezione di: ambiente di lavoro (locali, arredi e impianti), apparecchiature, attrezzature, strumenti e oggetti in genere utilizzati per le prestazioni. • Principi di igiene e cura della persona • Estetista truccatore e truccatore artistico: caratteristiche e differenze. • CCNL di riferimento, ove applicabili e format tipo di contratto. • Normative vigenti in materia di sicurezza, prevenzione infortuni, prevenzione incendi e igiene del lavoro, urbanistica, anche con riferimento agli obblighi previsti dal T.U.81/08 Fattori di rischio professionale ed ambientale, e successive disposizioni integrative e correttive.

COMPETENZA N. 7	
Valutare l'erogazione del servizio.	
ABILITA' MINIME	**CONOSCENZE ESSENZIALI**
• Comprendere ed applicare le procedure di qualità interne all'azienda; • Percepire il grado di soddisfazione del cliente interno/esterno; • Individuare le criticità e proporre interventi di miglioramento.	• Aspetti di gestione della qualità di un processo. • Concetti di qualità promessa, erogata, attesa e percepita. • Modalità operative di valutazione della qualità di un servizio. • Aspetti previdenziali e valutazione della sostenibilità economica nel medio termine dell'esercizio della professione in forma esclusiva, mista, associativa di impresa