

Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico di produzione fotografica
Edizione	2017
Professioni NUP/ISTAT correlate	<ul style="list-style-type: none"> • 3.1.7.1.0 - Fotografi e professioni assimilate
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	<ul style="list-style-type: none"> • 74.20.11 - Attività di fotoreporter • 74.20.12 - Attività di riprese aeree nel campo della fotografia • 74.20.19 - Altre attività di riprese fotografiche • 74.20.20 - Laboratori fotografici per lo sviluppo e la stampa
Area professionale	CULTURA INFORMAZIONE E TECNOLOGIE INFORMATICHE
Sottoarea professionale	Stampa ed editoria
Descrizione	<p>Il tecnico di produzione fotografica È un profilo completo ed autonomo in grado di sviluppare competenze specialistiche nel campo della produzione fotografica. Ha la capacità artistica di cogliere il particolare da fotografare realizzando un prodotto di qualità. Possiede la piena padronanza delle moderne macchine fotografiche e di tutti gli accessori professionali (filtri, spot, fondali, ecc.) e può utilizzarle per realizzare video. Effettua lo sviluppo e la stampa di materiale fotografico. Realizza il photo editing con software professionali fino a ottenere un prodotto finito adatto per essere distribuito attraverso diversi canali.</p>
Livello EQF	4
Certificazione rilasciata	Specializzazione
Processo di lavoro caratterizzante la figura	<ul style="list-style-type: none"> • A - Sviluppo dell'idea e progettazione • B - Realizzazione del prodotto fotografico • C - Pubblicazione e revisione dei prodotti realizzati

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
<p>A - Sviluppo dell'idea e progettazione ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulazione dell'idea e acquisizione ed analisi delle specifiche tecniche per la realizzazione • Attuazione dell'idea progettuale anche su eventuali indicazioni ricevute • Identificazione della strumentazione hardware e software 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 - Progettare il prodotto fotografico
<p>B - Realizzazione del prodotto fotografico ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumentazione per l'illuminazione della scena • Utilizzo di strumentazione per la ripresa fotografica • Selezione della sequenza da fotografare • Realizzazione delle riprese fotografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 - Gestire la realizzazione del prodotto fotografico
<p>C - Pubblicazione e revisione dei prodotti realizzati ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archiviazione del materiale fotografico • Sviluppo di foto digitali attraverso l'utilizzo di specifici formati (RAW, EXIF, JPEG, ecc.) • Stampa di fotografie su supporti cartacei o digitali • Montaggio del prodotto fotografico • Postproduzione delle fotografie • Utilizzo di tecniche di compositing ed effetti speciali • Controllo della qualità del prodotto • Adeguamento del prodotto in funzione del canale di distribuzione 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 - Effettuare lo sviluppo e la stampa del materiale fotografico • 4 - Eseguire la postproduzione del prodotto in funzione dei canali di distribuzione

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
<ul style="list-style-type: none"> • 1 - Progettare il prodotto fotografico • 2 - Gestire la realizzazione del prodotto fotografico • 3 - Effettuare lo sviluppo e la stampa del materiale fotografico • 4 - Eseguire la postproduzione del prodotto in funzione dei canali di distribuzione

COMPETENZA N. 1

Progettare il prodotto fotografico

ABILITA' MINIME

- Strutturare la soluzione più appropriata in base all'idea artistica e/o alle specifiche ricevute
- Individuare le attrezzature necessarie per l'allestimento del set fotografico
- Programmare l'attività
- Organizzare i materiali e i contributi in funzione dell'output richiesto
- Delineare gli aspetti legati alla comunicazione
- Interpretare il linguaggio fotografico

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi di comunicazione visiva
- Materiali e attrezzature per allestire set fotografico
- Elementi di estetica artistica e fotografica
- Normativa in materia di privacy e postproduzione

COMPETENZA N. 2

Gestire la realizzazione del prodotto fotografico

ABILITA' MINIME

- Identificare attrezzature e software idonei alle operazioni da effettuare
- Predisporre una scena per l'inquadratura
- Eseguire la scelta dei migliori supporti fotografici per lo scatto
- Applicare tecniche di fotografia e registrazioni immagini
- Utilizzare software e tecniche per la creazione ed elaborazione di fotografie (ritratti, paesaggi, particolari, etc.)
- Effettuare la ripresa fotografica

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Fondamenti di illuminotecnica
- Strumenti di ripresa fotografica
- Tecniche di ripresa
- Tecniche fotografiche digitali
- Caratteristiche, standard e formati dell'immagine digitale

COMPETENZA N. 3

Effettuare lo sviluppo e la stampa del materiale fotografico

ABILITA' MINIME

- Applicare tecniche di sviluppo fotografico
- Applicare tecniche di stampa fotografica
- Applicare tecniche di ritocco immagini

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Fotografia e composizione dell'immagine
- Strumenti e tecniche di sviluppo fotografico
- Strumenti e tecniche di stampa fotografica
- Software e tecniche per elaborazione immagini e fotoritocco
- Tecnologie di fotocomposizione
- Tecnologie digitali in ambito fotografico

COMPETENZA N. 4

Eseguire la postproduzione del prodotto in funzione dei canali di distribuzione

ABILITA' MINIME

- Realizzare il montaggio del prodotto finito mediante l'utilizzo di software professionali
- Utilizzare software per elaborazione e ritocco immagini
- Utilizzare software e strumentazioni di base per il montaggio di applicazioni multimediali
- Creare gli effetti speciali dell'immagine
- Comparare le indicazioni di input con l'output ottenuto
- Applicare tecniche di ritocco immagini
- Predisporre eventuali interventi correttivi

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Tecniche di foto montaggio
- Tecniche e procedure di postproduzione dell'immagine ed effetti speciali
- Formati e supporti per la distribuzione
- Software e tecniche per elaborazione immagini e fotoritocco
- Software per montaggio