Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico specializzato nel restauro di dipinti su tela e tavola	
Edizione	2016	
Professioni NUP/ISTAT correlate	• 2.5.5.1.1 - Pittori e scultori	
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	90.03.09 - Altre creazioni artistiche e letterarie	
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO	
Sottoarea professionale	Legno e arredo	
Descrizione	Il tecnico del restauro di dipinti su tela e tavola è un professionista che interviene sui dipinti su tela e tavola al fine di eliminare le cause del loro degrado, dovute a naturale invecchiamento, una non accurata conservazione o un improvvisato restauro, nell'ottica della prevenzione e conservazione dei supporti e delle superfici pittoriche. Utilizza le discipline storico-artistiche, chimico-fisiche e tecnico-professionali funzionali all'espletamento dei suoi compiti. Inoltre effettua interventi di manutenzione sui manufatti restaurati. Ulteriori competenze specifiche sono: le tecniche del restauro delle cornici lignee dorate e policrome e i supporti delle tavole lignee; le tecniche di pittura su cartoncino e lamine metalliche (rame, ecc.); le tecniche di doratura, a guazzo e a missione. Interviene con autonomia decisionale in ambito di committenza privata in tutto il processo lavorativo, dalla predisposizione delle fasi operative fino alla valutazione finale del risultato.	
Livello EQF	4	
Certificazione rilasciata	SPECIALIZZAZIONE	
Processo di lavoro caratterizzante la figura	 Restauro di dipinti su tela e tavola A - Elaborazione di interventi di restauro del dipinto B - Disegno del manufatto C - Pianificazione del lavoro D - Restauro del dipinto E - Controllo dell'attività eseguita 	

23/05/2016 11:56:05 Pagina 1 di 6

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
 A - Elaborazione di interventi di restauro del dipinto ATTIVITÀ Identificazione dell'oggetto su cui intervenire Definizione dello stile artistico Definizione della tecnica esecutiva di restauro Definizione dei materiali adeguati 	1 - Individuare il contesto di riferimento del dipinto
 B - Disegno del manufatto ATTIVITÀ Il disegno su carta dell'intero oggetto Il disegno su carta di particolari dell'oggetto La misura/quotazione del disegno dell'oggetto Applicazione delle leggi prospettiche Rappresentazione di chiaroscuro e colore dei materiali 	2 - Rappresentare il dipinto
 C - Pianificazione del lavoro ATTIVITÀ Scelta di strumenti e attrezzature Scelta di materiali e prodotti Predisposizione dei sistemi di protezione individuale Produzione di semplici preventivi 	3 - Individuare le operazioni preliminari al restauro del dipinto

23/05/2016 11:56:05 Pagina 2 di 6

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
 D - Restauro del dipinto ATTIVITÀ Riproduzione di tecniche artistiche antiche Fissaggio e consolidamento delle pellicole pittoriche Pulitura delle superfici Rimozione di vernici alterate Impiego delle tecniche specifiche di restauro per il dipinto Applicazione delle tecniche di costruzione e di assemblaggio del supporto Reintegrazione delle lacune e dello strato pittorico Interventi di doratura e di ritocco Apposizione di vernice protettiva Prevenzione e manutenzione 	4 - Organizzare interventi di restauro del dipinto
 E - Controllo dell'attività eseguita ATTIVITÀ Verifica della congruenza stilistica dell'oggetto Monitoraggio delle fasi di lavorazione Verifica del rispetto delle norme di sicurezza Esame dei risultati Apporto di eventuali correzioni Compilazione della relazione tecnica conclusiva Elaborazione delle immagini dell'intervento e archiviazione 	5 - Analizzare il risultato finale dell'operazione

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI

- 1 Individuare il contesto di riferimento del dipinto
- 2 Rappresentare il dipinto
- 3 Individuare le operazioni preliminari al restauro del dipinto
- 4 Organizzare interventi di restauro del dipinto
- 5 Analizzare il risultato finale dell'operazione

23/05/2016 11:56:05 Pagina 3 di 6

COMPETENZA N. 1

Individuare il contesto di riferimento del dipinto

ABILITA' MINIME

- Differenziare le caratteristiche tecniche ed estetiche generali del dipinto
- Riconoscere il periodo storico e la collocazione geografica in riferimento al dipinto
- Riconoscere le caratteristiche tecnologiche e materiali del supporto: natura dei tessuti ed essenze lignee
- Riconoscere la struttura chimica dei materiali impiegati

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi di storia dell'arte
- Chimica di base
- Analisi preliminare e scelta della tipologia di intervento

COMPETENZA N. 2

Rappresentare il dipinto

ABILITA' MINIME

- Leggere il linguaggio delle proiezioni ortogonali e assonometriche
- Confrontare proiezioni ortogonali e assonometriche
- Valutare la prospettiva
- Distinguere chiaroscuri e colori
- Identificare forme, volumi e particolari del supporto

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Il disegno ornato
- Il disegno tecnico e la teoria delle ombre
- Elaborazione formale di un oggetto
- Teoria dei colori e colorazione
- Tecniche di fotografia

23/05/2016 11:56:05 Pagina 4 di 6

COMPETENZA N. 3

Individuare le operazioni preliminari al restauro del dipinto

ABILITA' MINIME

- Identificare utensili e attrezzi
- Riconoscere le caratteristiche dei materiali e i prodotti
- Identificare la normativa sulla sicurezza sul lavoro
- Identificare i parametri per l'analisi e la compilazione di un preventivo
- Riconoscere gli elementi per organizzare la propria attività

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Tecnologia dei materiali
- La normativa sulla sicurezza sul lavoro
- Elementi di gestione aziendale
- L'organizzazione della postazione di lavoro

23/05/2016 11:56:05 Pagina 5 di 6

COMPETENZA N. 4

Organizzare interventi di restauro del dipinto

ABILITA' MINIME

- Analizzare e valutare lo stato della superficie oggetto dell'intervento
- Predisporre al corretto utilizzo dei prodotti e dei materiali impiegati
- Determinare le tecniche di restauro specifiche
- Determinare le tecniche di costruzione e di assemblaggio dei supporti
- Determinare le tecniche di reintegrazione delle lacune
- Prevedere l'opportunità di interventi di doratura
- Prevedere l'opportunità di interventi di ritocco pittorico

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Storia delle tecniche antiche dei dipinti su tela e tavola
- La chimica applicata
- Tecniche esecutive di restauro del dipinto

COMPETENZA N. 5

Analizzare il risultato finale dell'operazione

ABILITA' MINIME

- Identificare l'ordine delle fasi di lavorazione
- Approfondire i risultati ottenuti
- Definire gli elementi della relazione tecnica conclusiva
- Definire le tecniche di elaborazione delle immagini dell'operazione e il metodo di archiviazione

CONOSCENZE ESSENZIALI

- La relazione tecnica dell'operazione
- Tecniche di elaborazione delle immagini e archiviazione

23/05/2016 11:56:05 Pagina 6 di 6