

Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico specializzato nel restauro di dipinti su tela e tavola
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	<ul style="list-style-type: none"> • 2.5.5.1.1 - Pittori e scultori
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	<ul style="list-style-type: none"> • 90.03.09 - Altre creazioni artistiche e letterarie
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	Legno e arredo
Descrizione	<p>Il tecnico del restauro di dipinti su tela e tavola è un professionista che interviene sui dipinti su tela e tavola al fine di eliminare le cause del loro degrado, dovute a naturale invecchiamento, una non accurata conservazione o un improvvisato restauro, nell'ottica della prevenzione e conservazione dei supporti e delle superfici pittoriche. Utilizza le discipline storico-artistiche, chimico-fisiche e tecnico-professionali funzionali all'espletamento dei suoi compiti. Inoltre effettua interventi di manutenzione sui manufatti restaurati. Ulteriori competenze specifiche sono: le tecniche del restauro delle cornici lignee dorate e policrome e i supporti delle tavole lignee; le tecniche di pittura su cartoncino e lamine metalliche (rame, ecc.); le tecniche di doratura, a guazzo e a missione. Interviene con autonomia decisionale in ambito di committenza privata in tutto il processo lavorativo, dalla predisposizione delle fasi operative fino alla valutazione finale del risultato.</p>
Livello EQF	4
Certificazione rilasciata	SPECIALIZZAZIONE
Processo di lavoro caratterizzante	<p>Restauro di dipinti su tela e tavola</p> <ul style="list-style-type: none"> • A - Elaborazione di interventi di restauro del dipinto • B - Disegno del manufatto • C - Pianificazione del lavoro • D - Restauro del dipinto • E - Controllo dell'attività eseguita

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p>A - Elaborazione di interventi di restauro del dipinto</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificazione dell'oggetto su cui intervenire ● Definizione dello stile artistico ● Definizione della tecnica esecutiva di restauro ● Definizione dei materiali adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 - Individuare il contesto di riferimento del dipinto
<p>B - Disegno del manufatto</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il disegno su carta dell'intero oggetto ● Il disegno su carta di particolari dell'oggetto ● La misura/quotazione del disegno dell'oggetto ● Applicazione delle leggi prospettiche ● Rappresentazione di chiaroscuro e colore dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 - Rappresentare il dipinto
<p>C - Pianificazione del lavoro</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scelta di strumenti e attrezzature ● Scelta di materiali e prodotti ● Predisposizione dei sistemi di protezione individuale ● Produzione di semplici preventivi 	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 - Individuare le operazioni preliminari al restauro del dipinto

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p>D - Restauro del dipinto ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di tecniche artistiche antiche • Fissaggio e consolidamento delle pellicole pittoriche • Pulitura delle superfici • Rimozione di vernici alterate • Impiego delle tecniche specifiche di restauro per il dipinto • Applicazione delle tecniche di costruzione e di assemblaggio del supporto • Reintegrazione delle lacune e dello strato pittorico • Interventi di doratura e di ritocco • Apposizione di vernice protettiva • Prevenzione e manutenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 - Organizzare interventi di restauro del dipinto
<p>E - Controllo dell'attività eseguita ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica della congruenza stilistica dell'oggetto • Monitoraggio delle fasi di lavorazione • Verifica del rispetto delle norme di sicurezza • Esame dei risultati • Apporto di eventuali correzioni • Compilazione della relazione tecnica conclusiva • Elaborazione delle immagini dell'intervento e archiviazione 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 - Analizzare il risultato finale dell'operazione

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
<ul style="list-style-type: none"> • 1 - Individuare il contesto di riferimento del dipinto • 2 - Rappresentare il dipinto • 3 - Individuare le operazioni preliminari al restauro del dipinto • 4 - Organizzare interventi di restauro del dipinto • 5 - Analizzare il risultato finale dell'operazione

COMPETENZA N. 1

Individuare il contesto di riferimento del dipinto

ABILITA' MINIME

- Differenziare le caratteristiche tecniche ed estetiche generali del dipinto
- Riconoscere il periodo storico e la collocazione geografica in riferimento al dipinto
- Riconoscere le caratteristiche tecnologiche e materiali del supporto: natura dei tessuti ed essenze lignee
- Riconoscere la struttura chimica dei materiali impiegati

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi di storia dell'arte
- Chimica di base
- Analisi preliminare e scelta della tipologia di intervento

COMPETENZA N. 2

Rappresentare il dipinto

ABILITA' MINIME

- Leggere il linguaggio delle proiezioni ortogonali e assonometriche
- Confrontare proiezioni ortogonali e assonometriche
- Valutare la prospettiva
- Distinguere chiaroscuri e colori
- Identificare forme, volumi e particolari del supporto

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Il disegno ornato
- Il disegno tecnico e la teoria delle ombre
- Elaborazione formale di un oggetto
- Teoria dei colori e colorazione
- Tecniche di fotografia

COMPETENZA N. 3

Individuare le operazioni preliminari al restauro del dipinto

ABILITA' MINIME

- Identificare utensili e attrezzi
- Riconoscere le caratteristiche dei materiali e i prodotti
- Identificare la normativa sulla sicurezza sul lavoro
- Identificare i parametri per l'analisi e la compilazione di un preventivo
- Riconoscere gli elementi per organizzare la propria attività

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Tecnologia dei materiali
- La normativa sulla sicurezza sul lavoro
- Elementi di gestione aziendale
- L'organizzazione della postazione di lavoro

COMPETENZA N. 4

Organizzare interventi di restauro del dipinto

ABILITA' MINIME

- Analizzare e valutare lo stato della superficie oggetto dell'intervento
- Predisporre al corretto utilizzo dei prodotti e dei materiali impiegati
- Determinare le tecniche di restauro specifiche
- Determinare le tecniche di costruzione e di assemblaggio dei supporti
- Determinare le tecniche di reintegrazione delle lacune
- Prevedere l'opportunità di interventi di doratura
- Prevedere l'opportunità di interventi di ritocco pittorico

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Storia delle tecniche antiche dei dipinti su tela e tavola
- La chimica applicata
- Tecniche esecutive di restauro del dipinto

COMPETENZA N. 5

Analizzare il risultato finale dell'operazione

ABILITA' MINIME

- Identificare l'ordine delle fasi di lavorazione
- Approfondire i risultati ottenuti
- Definire gli elementi della relazione tecnica conclusiva
- Definire le tecniche di elaborazione delle immagini dell'operazione e il metodo di archiviazione

CONOSCENZE ESSENZIALI

- La relazione tecnica dell'operazione
- Tecniche di elaborazione delle immagini e archiviazione