Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico specializzato nel restauro di ceramiche storiche e artistiche
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	• 6.3.2.1.1 - Vasai e terracottai • 6.3.2.1.2 - Ceramisti • 6.3.2.4.0 - Pittori e decoratori su vetro e ceramica • 3.1.3.2.1 - Tecnici dei prodotti ceramici
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	• 23.41.00 - Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali • 23.49.00 - Fabbricazione di altri prodotti in ceramica • 23.31.00 - Fabbricazione di piastrelle in ceramica per pavimenti e rivestimenti
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	Vetro, ceramica e materiali da costruzione
Descrizione	Il tecnico specializzato nel restauro di ceramiche storiche e artistiche è un professionista che compie interventi volti al restauro e manutenzione di opere d'arte in materiali ceramici, nel rispetto della collocazione storica e temporale dei medesimi. Nelle competenze rientra la capacità di utilizzare le tecniche di individuazione dello stato del degrado e dell'incidenza di eventuali restauri precedenti, di classificazione e catalogazione di frammenti, di assemblaggio, ricostruzione e integrazione delle parti mancanti. E' in grado di operare su manufatti ceramici di differenti periodi storici sui quali è necessario l'integrale recupero formale e pittorico. Interviene con autonomia decisionale in ambito di committenza privata in tutto il processo lavorativo, dalla predisposizione delle fasi operative fino alla valutazione finale del risultato.
Livello EQF	4
Certificazione rilasciata	SPECIALIZZAZIONE

Processo di lavoro caratterizzante la figura	Restauro di manufatti ceramici storici e artistici • A - Elaborazione di interventi di restauro del manufatto ceramico • B - Disegno del manufatto ceramico • C - Pianificazione del lavoro • D - Restauro del manufatto ceramico • E - Controllo dell'attività eseguita

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
A - Elaborazione di interventi di restauro del manufatto ceramico **ATTIVITÀ** • Identificazione dell'oggetto su cui intervenire • Definizione dello stile decorativo e costruttivo e periodo di appartenenza del manufatto • Verifica dello stato di conservazione del manufatto • Stima del degrado e delle sue cause • Rilievo di eventuali interventi di restauro precedenti • Accertamento di eventuali parti mancanti ai fini di una reintegrazione • Definizione della tipologia di restauro • Definizione dei materiali adeguati	• 1 - Individuare il contesto di riferimento del manufatto ceramico
B - Disegno del manufatto ceramico **ATTIVITÀ** • Il disegno su carta dell'intero oggetto • Il disegno su carta di particolari dell'oggetto • La misura/quotazione del disegno dell'oggetto • Rappresentazione di chiaroscuro e colore dei materiali	• 2 - Rappresentare il manufatto ceramico

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
C - Pianificazione del lavoro **ATTIVITÀ** • Scelta di strumenti e attrezzature • Scelta di materiali e prodotti • Predisposizione dei sistemi di protezione individuale • Produzione di semplici preventivi	• 3 - Individuare le operazioni preliminari al restauro del manufatto ceramico
D - Restauro del manufatto ceramico **ATTIVITÀ** • Pulitura dei frammenti • Interventi di recupero funzionale ed estetico • Consolidamento di parti danneggiate • Integrazione di eventuali parti mancanti • Applicazione di tecniche esecutive di restauro specifiche • Assemblaggio del manufatto • Operazioni di stuccatura e carteggio • Ritocco pittorico • Prevenzione e manutenzione	• 4 - Organizzare interventi di restauro del manufatto ceramico
E - Controllo dell'attività eseguita **ATTIVITÀ** • Verifica della congruenza stilistica dell'oggetto • Monitoraggio delle fasi di lavorazione • Verifica del rispetto delle norme di sicurezza • Esame dei risultati • Apporto di eventuali correzioni • Compilazione della relazione tecnica conclusiva • Elaborazione delle immagini dell'intervento e archiviazione	• 5 - Analizzare il risultato finale dell'operazione

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI

- 1 - Individuare il contesto di riferimento del manufatto ceramico
- 2 - Rappresentare il manufatto ceramico
- 3 - Individuare le operazioni preliminari al restauro del manufatto ceramico
- 4 - Organizzare interventi di restauro del manufatto ceramico
- 5 - Analizzare il risultato finale dell'operazione

COMPETENZA N. 1

Individuare il contesto di riferimento del manufatto ceramico

ABILITA' MINIME

- Differenziare le caratteristiche tecniche ed estetiche generali del manufatto
- Riconoscere il periodo storico e la collocazione geografica in riferimento al manufatto
- Riconoscere la struttura chimica dei materiali impiegati

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Fondamenti di storia dell'arte
- Chimica di base
- Analisi preliminare e scelta della tipologia di intervento

COMPETENZA N. 2

Rappresentare il manufatto ceramico

ABILITA' MINIME

- Leggere il linguaggio delle proiezioni ortogonali e assonometriche
- Confrontare proiezioni ortogonali e assonometriche
- Valutare la prospettiva
- Distinguere chiaroscuri e colori
- Identificare forme, volumi e particolari dell'oggetto
- Rappresentare tridimensionalmente l'oggetto

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Il disegno ornato
- Il disegno tecnico e la teoria delle ombre
- Elaborazione formale di un oggetto
- Teoria dei colori e colorazione

COMPETENZA N. 3

Individuare le operazioni preliminari al restauro del manufatto ceramico

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Identificare utensili e attrezzi • Riconoscere le caratteristiche dei materiali e i prodotti • Identificare la normativa sulla sicurezza sul lavoro • Identificare i parametri per l'analisi e la compilazione di un preventivo • Riconoscere gli elementi per organizzare la propria attività	• Tecnologia dei materiali • La normativa sulla sicurezza sul lavoro • Elementi di gestione aziendale • L'organizzazione della postazione di lavoro

COMPETENZA N. 4

Organizzare interventi di restauro del manufatto ceramico

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Determinare una corretta classificazione e catalogazione dei frammenti • Predisporre al corretto utilizzo dei prodotti e dei materiali impiegati • Determinare l'applicabilità delle diverse tipologie di restauro • Predisporre interventi di assemblaggio del manufatto • Determinare le tecniche di reintegrazione di lacune e parti mancanti • Prevedere l'opportunità di interventi di ritocco	• Elementi di storia della ceramica • La chimica applicata • Tecniche esecutive di restauro della ceramica

COMPETENZA N. 5

Analizzare il risultato finale dell'operazione

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Identificare l'ordine delle fasi di lavorazione • Approfondire i risultati ottenuti • Definire gli elementi della relazione tecnica conclusiva • Definire le tecniche di elaborazione delle immagini dell'operazione e il metodo di archiviazione	• La relazione tecnica dell'operazione • Tecniche di elaborazione delle immagini e archiviazione