

Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico specializzato in realizzazione di vetrate artistiche e oggetti d'arte vetraria
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	<ul style="list-style-type: none"> ● 6.1.3.5.0 - Vetrai ● 6.3.2.2.1 - Soffiatori e modellatori del vetro ● 6.3.2.2.2 - Tagliatori, molatori e levigatori del vetro ● 6.3.2.3.0 - Incisori ed acquafortisti su vetro ● 6.3.2.4.0 - Pittori e decoratori su vetro e ceramica
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	<ul style="list-style-type: none"> ● 23.19.20 - Lavorazione di vetro a mano e a soffio artistico ● 33.19.03 - Riparazione di articoli in vetro
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	Vetro, ceramica e materiali da costruzione
Descrizione	<p>Il tecnico specializzato in realizzazione di vetrate artistiche e oggetti d'arte vetraria è un professionista artigiano che compie interventi volti alla realizzazione di vetrate artistiche ed altri oggetti artistici in vetro. E' in grado di adoperare le tecniche di composizione della vetrata artistica (legatura a piombo, tecnica Tiffany, tecnica di pittura a grande fuoco). Conosce la tecnica della vetrofusione per la creazione di oggetti sempre nuovi, legati all'evoluzione estetica delle linee che riguardano l'oggettistica, i monili, il complemento d'arredo, ecc. Interviene con autonomia decisionale in tutto il processo lavorativo, dalla predisposizione delle fasi operative fino alla valutazione finale del risultato.</p>
Livello EQF	4
Certificazione rilasciata	SPECIALIZZAZIONE
Processo di lavoro caratterizzante	<p>Realizzazione di vetrate artistiche e oggetti d'arte vetraria</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A - Elaborazione di operazioni di realizzazione di manufatti d'arte vetraria ● B - Disegno del manufatto d'arte vetraria ● C - Pianificazione del lavoro ● D - Realizzazione di vetrate e oggetti d'arte in vetro ● E - Controllo dell'attività eseguita

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p>A - Elaborazione di operazioni di realizzazione di manufatti d'arte vetraria</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificazione dell'oggetto da eseguire • Definizione dello stile artistico • Definizione della tecnica esecutiva • Definizione dei materiali adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 - Individuare il contesto di riferimento del manufatto d'arte vetraria
<p>B - Disegno del manufatto d'arte vetraria</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il disegno su carta dell'intero oggetto • Il disegno su carta di particolari dell'oggetto • La misura/quotazione del disegno dell'oggetto • Rappresentazione di chiaroscuro e colore dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 - Rappresentare il manufatto d'arte vetraria
<p>C - Pianificazione del lavoro</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scelta di strumenti e attrezzature • Scelta di materiali e prodotti • Predisposizione dei sistemi di protezione individuale • Produzione di semplici preventivi 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 - Individuare le operazioni preliminari alla realizzazione del manufatto d'arte vetraria
<p>D - Realizzazione di vetrate e oggetti d'arte in vetro</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taglio e molatura del vetro • Pittura su vetro • Cottura del vetro • Piombatura, saldatura, mesticatura • Assemblaggio e intelaiatura • Posa in opera • Vetrofusione • Interventi di ritocco finale 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 - Organizzare operazioni di realizzazione di manufatti d'arte vetraria

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p>E - Controllo dell'attività eseguita ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica della congruenza stilistica dell'oggetto • Monitoraggio delle fasi di lavorazione • Verifica del rispetto delle norme di sicurezza • Esame dei risultati • Apporto di eventuali correzioni • Compilazione della relazione tecnica conclusiva • Elaborazione delle immagini dell'intervento e archiviazione 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 - Analizzare il risultato finale dell'operazione

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
<ul style="list-style-type: none"> • 1 - Individuare il contesto di riferimento del manufatto d'arte vetraria • 2 - Rappresentare il manufatto d'arte vetraria • 3 - Individuare le operazioni preliminari alla realizzazione del manufatto d'arte vetraria • 4 - Organizzare operazioni di realizzazione di manufatti d'arte vetraria • 5 - Analizzare il risultato finale dell'operazione

COMPETENZA N. 1	
<u>Individuare il contesto di riferimento del manufatto d'arte vetraria</u>	
ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • Differenziare le caratteristiche tecniche ed estetiche generali del manufatto • Riconoscere il periodo storico e la collocazione geografica in riferimento al manufatto da eseguire • Riconoscere la struttura chimica dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti di storia dell'arte • Chimica di base • Analisi preliminare e scelta della tipologia di intervento

COMPETENZA N. 2

Rappresentare il manufatto d'arte vetraria

ABILITA' MINIME

- Leggere il linguaggio delle proiezioni ortogonali e assonometriche
- Confrontare proiezioni ortogonali e assonometriche
- Identificare forme e volumi dell'oggetto
- Individuare particolari decorativi
- Rappresentare tridimensionalmente l'oggetto
- Distinguere chiaroscuri e colori

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Il disegno ornato
- Il disegno tecnico e la teoria delle ombre
- Elaborazione formale di un oggetto
- Teoria dei colori e colorazione

COMPETENZA N. 3

Individuare le operazioni preliminari alla realizzazione del manufatto d'arte vetraria

ABILITA' MINIME

- Identificare utensili e attrezzi
- Riconoscere le caratteristiche dei materiali e i prodotti
- Identificare la normativa sulla sicurezza sul lavoro
- Identificare i parametri per l'analisi e la compilazione di un preventivo
- Riconoscere gli elementi per organizzare la propria attività

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Tecnologia dei materiali
- La normativa sulla sicurezza sul lavoro
- Elementi di gestione aziendale
- L'organizzazione della postazione di lavoro

COMPETENZA N. 4

Organizzare operazioni di realizzazione di manufatti d'arte vetraria

ABILITA' MINIME

- Determinare le tecniche di composizione dei manufatti
- Determinare le tecniche pittoriche adeguate
- Prevedere l'utilizzo dei diversi stili
- Prevedere l'opportunità di interventi di ritocco
- Predisporre al corretto utilizzo dei prodotti e dei materiali impiegati
- Prevedere l'eventualità di interventi di ripristino di manufatti antichi in vetro

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi di storia della vetrata artistica e dell'oggettistica d'arte in vetro
- La chimica applicata
- Stili e tecniche esecutive

COMPETENZA N. 5

Analizzare il risultato finale dell'operazione

ABILITA' MINIME

- Identificare l'ordine delle fasi di lavorazione
- Approfondire i risultati ottenuti
- Definire gli elementi della relazione tecnica conclusiva
- Definire le tecniche di elaborazione delle immagini dell'operazione e il metodo di archiviazione

CONOSCENZE ESSENZIALI

- La relazione tecnica dell'operazione
- Tecniche di elaborazione delle immagini e archiviazione