Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico specializzato in realizzazione di vetrate artistiche e oggetti d'arte vetraria
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	• 6.1.3.5.0 - Vetrai • 6.3.2.2.1 - Soffiatori e modellatori del vetro • 6.3.2.2.2 - Tagliatori, molatori e levigatori del vetro • 6.3.2.3.0 - Incisori ed acquafortisti su vetro • 6.3.2.4.0 - Pittori e decoratori su vetro e ceramica
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	• 23.19.20 - Lavorazione di vetro a mano e a soffio artistico • 33.19.03 - Riparazione di articoli in vetro
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	Vetro, ceramica e materiali da costruzione
Descrizione	Il tecnico specializzato in realizzazione di vetrate artistiche e oggetti d'arte vetraria è un professionista artigiano che compie interventi volti alla realizzazione di vetrate artistiche ed altri oggetti artistici in vetro. E' in grado di adoperare le tecniche di composizione della vetrata artistica (legatura a piombo, tecnica Tiffany, tecnica di pittura a grande fuoco). Conosce la tecnica della vetrofusione per la creazione di oggetti sempre nuovi, legati all'evoluzione estetica delle linee che riguardano l'oggettistica, i monili, il complemento d'arredo, ecc. Interviene con autonomia decisionale in tutto il processo lavorativo, dalla predisposizione delle fasi operative fino alla valutazione finale del risultato.
Livello EQF	4
Certificazione rilasciata	SPECIALIZZAZIONE
Processo di lavoro caratterizzante	Realizzazione di vetrate artistiche e oggetti d'arte vetraria • A - Elaborazione di operazioni di realizzazione di manufatti d'arte vetraria • B - Disegno del manufatto d'arte vetraria • C - Pianificazione del lavoro • D - Realizzazione di vetrate e oggetti d'arte in vetro • E - Controllo dell'attività eseguita

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
A - Elaborazione di operazioni di realizzazione di manufatti d'arte vetraria **ATTIVITA** • Identificazione dell'oggetto da eseguire • Definizione dello stile artistico • Definizione della tecnica esecutiva • Definizione dei materiali adeguati	• 1 - Individuare il contesto di riferimento del manufatto d'arte vetraria
B - Disegno del manufatto d'arte vetraria **ATTIVITA** • Il disegno su carta dell'intero oggetto • Il disegno su carta di particolari dell'oggetto • La misura/quotazione del disegno dell'oggetto • Rappresentazione di chiaroscuro e colore dei materiali	• 2 - Rappresentare il manufatto d'arte vetraria
C - Pianificazione del lavoro **ATTIVITA** • Scelta di strumenti e attrezzature • Scelta di materiali e prodotti • Predisposizione dei sistemi di protezione individuale • Produzione di semplici preventivi	• 3 - Individuare le operazioni preliminari alla realizzazione del manufatto d'arte vetraria
D - Realizzazione di vetrate e oggetti d'arte in vetro **ATTIVITA** • Taglio e molatura del vetro • Pittura su vetro • Cottura del vetro • Piombatura, saldatura, mesticatura • Assemblaggio e intelaiatura • Posa in opera • Vetrofusione • Interventi di ritocco finale	• 4 - Organizzare operazioni di realizzazione di manufatti d'arte vetraria

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
E - Controllo dell'attività eseguita **ATTIVITA** • Verifica della congruenza stilistica dell'oggetto • Monitoraggio delle fasi di lavorazione • Verifica del rispetto delle norme di sicurezza • Esame dei risultati • Apporto di eventuali correzioni • Compilazione della relazione tecnica conclusiva • Elaborazione delle immagini dell'intervento e archiviazione	• 5 - Analizzare il risultato finale dell'operazione

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI

- 1 - Individuare il contesto di riferimento del manufatto d'arte vetraria
- 2 - Rappresentare il manufatto d'arte vetraria
- 3 - Individuare le operazioni preliminari alla realizzazione del manufatto d'arte vetraria
- 4 - Organizzare operazioni di realizzazione di manufatti d'arte vetraria
- 5 - Analizzare il risultato finale dell'operazione

COMPETENZA N. 1

Individuare il contesto di riferimento del manufatto d'arte vetraria

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Differenziare le caratteristiche tecniche ed estetiche generali del manufatto • Riconoscere il periodo storico e la collocazione geografica in riferimento al manufatto da eseguire • Riconoscere la struttura chimica dei materiali	• Fondamenti di storia dell'arte • Chimica di base • Analisi preliminare e scelta della tipologia di intervento

COMPETENZA N. 2

Rappresentare il manufatto d'arte vetraria

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Leggere il linguaggio delle proiezioni ortogonali e assonometriche • Confrontare proiezioni ortogonali e assonometriche • Identificare forme e volumi dell'oggetto • Individuare particolari decorativi • Rappresentare tridimensionalmente l'oggetto • Distinguere chiaroscuri e colori	• Il disegno ornato • Il disegno tecnico e la teoria delle ombre • Elaborazione formale di un oggetto • Teoria dei colori e colorazione

COMPETENZA N. 3

Individuare le operazioni preliminari alla realizzazione del manufatto d'arte vetraria

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Identificare utensili e attrezzi • Riconoscere le caratteristiche dei materiali e i prodotti • Identificare la normativa sulla sicurezza sul lavoro • Identificare i parametri per l'analisi e la compilazione di un preventivo • Riconoscere gli elementi per organizzare la propria attività	• Tecnologia dei materiali • La normativa sulla sicurezza sul lavoro • Elementi di gestione aziendale • L'organizzazione della postazione di lavoro

COMPETENZA N. 4

Organizzare operazioni di realizzazione di manufatti d'arte vetraria

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Determinare le tecniche di composizione dei manufatti • Determinare le tecniche pittoriche adeguate • Prevedere l'utilizzo dei diversi stili • Prevedere l'opportunità di interventi di ritocco • Predisporre al corretto utilizzo dei prodotti e dei materiali impiegati • Prevedere l'eventualità di interventi di ripristino di manufatti antichi in vetro	• Elementi di storia della vetrata artistica e dell'oggettistica d'arte in vetro • La chimica applicata • Stili e tecniche esecutive

COMPETENZA N. 5

Analizzare il risultato finale dell'operazione

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Identificare l'ordine delle fasi di lavorazione • Approfondire i risultati ottenuti • Definire gli elementi della relazione tecnica conclusiva • Definire le tecniche di elaborazione delle immagini dell'operazione e il metodo di archiviazione	• La relazione tecnica dell'operazione • Tecniche di elaborazione delle immagini e archiviazione