Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico specializzato in intaglio e scultura su legno
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	• 6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno • 2.5.5.1.1 - Pittori e scultori
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	• 16.29 - Fabbricazione di altri prodotti in legno, sughero, paglia e materiali da intreccio • 16.23 - Fabbricazione di altri prodotti di carpenteria in legno e falegnameria per l'edilizia • 31.01 - Fabbricazione di mobili per ufficio e negozi • 31.02 - Fabbricazione di mobili per cucina • 31.09 - Fabbricazione di altri mobili
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	Legno e arredo
Descrizione	Il tecnico specializzato in intaglio e scultura su legno è un professionista artigiano che realizza sculture a bassorilievo, a tutto tondo e forme libere ed esegue intagli complessi di fregi e volute per la creazione di cornici di stili differenti. E' inoltre in grado di integrare e ripristinare in modo stilisticamente adeguato parti scolpite mancanti su manufatti lignei. Interviene con autonomia decisionale in tutto il processo lavorativo, dalla predisposizione delle fasi operative fino alla valutazione finale del risultato.
Livello EQF	4
Certificazione rilasciata	SPECIALIZZAZIONE
Processo di lavoro caratterizzante	Realizzazione di intagli e sculture su legno • A - Elaborazione di operazioni di intaglio e scultura su legno • B - Disegno della scultura lignea • C - Pianificazione del lavoro • D - Esecuzione di intagli e sculture su legno • E - Controllo dell'attività eseguita

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
A - Elaborazione di operazioni di intaglio e scultura su legno **ATTIVITA** • Identificazione dell'oggetto da eseguire • Definizione dello stile artistico • Definizione della tecnica esecutiva • Definizione dei materiali adeguati	• 1 - Individuare il contesto di riferimento della scultura lignea
B - Disegno della scultura lignea **ATTIVITA** • Il disegno su carta dell'intero oggetto • Il disegno su carta di particolari dell'oggetto • La misura/quotazione del disegno dell'oggetto • Rappresentazione di chiaroscuro e colore dei materiali	• 2 - Rappresentare la scultura lignea
C - Pianificazione del lavoro **ATTIVITA** • Scelta di strumenti e attrezzature • Scelta di materiali e prodotti • Predisposizione dei sistemi di protezione individuale • Produzione di semplici preventivi	• 3 - Individuare le operazioni preliminari per l'intaglio e la scultura lignea
D - Esecuzione di intagli e sculture su legno **ATTIVITA** • Realizzazione di bassorilievi • Riproduzione di motivi decorativi in stile • Esecuzione di intagli sul nuovo • Realizzazione di cornici e modanature • Scultura di figure a tutto tondo • Ripristino di parti scolpite mancanti su manufatti lignei	• 4 - Organizzare operazioni di intaglio e scultura su legno

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
E - Controllo dell'attività eseguita **ATTIVITA** • Verifica della congruenza stilistica dell'oggetto • Monitoraggio delle fasi di lavorazione • Verifica del rispetto delle norme di sicurezza • Esame dei risultati • Apporto di eventuali correzioni • Compilazione della relazione tecnica conclusiva • Elaborazione delle immagini dell'intervento e archiviazione	• 5 - Analizzare il risultato finale dell'operazione

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI

- 1 - Individuare il contesto di riferimento della scultura lignea
- 2 - Rappresentare la scultura lignea
- 3 - Individuare le operazioni preliminari per l'intaglio e la scultura lignea
- 4 - Organizzare operazioni di intaglio e scultura su legno
- 5 - Analizzare il risultato finale dell'operazione

COMPETENZA N. 1

Individuare il contesto di riferimento della scultura lignea

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Differenziare le caratteristiche tecniche ed estetiche generali del manufatto da eseguire • Riconoscere il periodo storico e la collocazione geografica di riferimento del manufatto da eseguire • Riconoscere la struttura chimica dei materiali e le essenze lignee utilizzate	• Fondamenti di storia dell'arte • Chimica di base • Analisi preliminare e scelta della tipologia di intervento

COMPETENZA N. 2

Rappresentare la scultura lignea

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Leggere il linguaggio delle proiezioni ortogonali e assonometriche • Confrontare proiezioni ortogonali e assonometriche • Identificare forme e volumi dell'oggetto • Individuare particolari costruttivi • Rappresentare tridimensionalmente l'oggetto • Distinguere chiaroscuri e colori	• Il disegno ornato • Il disegno tecnico e la teoria delle ombre • Elaborazione formale di un oggetto • Teoria dei colori e colorazione

COMPETENZA N. 3

Individuare le operazioni preliminari per l'intaglio e la scultura lignea

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Identificare utensili e attrezzi • Riconoscere le caratteristiche dei materiali e le essenze lignee • Identificare la normativa sulla sicurezza sul lavoro • Identificare i parametri per l'analisi e la compilazione di un preventivo • Riconoscere gli elementi per organizzare la propria attività	• Tecnologia dei materiali ed essenze lignee • La normativa sulla sicurezza sul lavoro • Elementi di gestione aziendale • L'organizzazione della postazione di lavoro

COMPETENZA N. 4

Organizzare operazioni di intaglio e scultura su legno

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Determinare le tecniche di intaglio e scultura su legno • Identificare i motivi decorativi tipici dei diversi stili • Prevedere l'utilizzo di tecniche di integrazione delle parti mancanti	• Elementi di storia della scultura e degli antichi arredi • Stili e tecniche esecutive

COMPETENZA N. 5

Analizzare il risultato finale dell'operazione

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Identificare l'ordine delle fasi di lavorazione • Approfondire i risultati ottenuti • Definire gli elementi della relazione tecnica conclusiva • Definire le tecniche di elaborazione delle immagini dell'operazione e il metodo di archiviazione	• La relazione tecnica dell'operazione • Tecniche di elaborazione delle immagini e archiviazione