

Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico specializzato in composizione di mosaici artistici
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	<ul style="list-style-type: none"> ● 6.3.2.4.0 - Pittori e decoratori su vetro e ceramica ● 6.1.3.2.3 - Piastrellisti e rivestimentisti in pietra e materiali assimilati
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	<ul style="list-style-type: none"> ● 23.70.20 - Lavorazione artistica del marmo e di altre pietre affini, lavori in mosaico
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	Vetro, ceramica e materiali da costruzione
Descrizione	Il tecnico specializzato in composizione di mosaici artistici è un professionista artigiano che compie interventi volti alla realizzazione di composizioni artistiche musive. E' in grado di adoperare le tecniche di riproduzione di opere musive classiche e di creare nuovi mosaici parietali o pavimentali adoperando materiali diversi (smalti, pietra, marmo, vetri, ecc.). Interviene con autonomia decisionale in tutto il processo lavorativo, dalla predisposizione delle fasi operative fino alla valutazione finale del risultato.
Livello EQF	4
Certificazione rilasciata	SPECIALIZZAZIONE
Processo di lavoro caratterizzante la figura	<p>COMPOSIZIONE DI MOSAICI ARTISTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A - Elaborazione di operazioni di composizione di mosaici artistici ● B - Disegno del mosaico ● C - Pianificazione del lavoro ● D - Composizione di mosaici artistici ● E - Controllo dell'attività eseguita

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
<p>A - Elaborazione di operazioni di composizione di mosaici artistici ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificazione del mosaico da eseguire • Definizione dello stile artistico • Definizione della tecnica esecutiva • Definizione dei materiali adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 - Individuare il contesto di riferimento del mosaico
<p>B - Disegno del mosaico ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il disegno su carta dell'intero oggetto • Il disegno su carta di particolari dell'oggetto • La misura/quotazione del disegno dell'oggetto • Rappresentazione di chiaroscuro e colore dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 - Rappresentare il mosaico
<p>C - Pianificazione del lavoro ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scelta di strumenti e attrezzature • Scelta di materiali e prodotti • Predisposizione dei sistemi di protezione individuale • Produzione di semplici preventivi 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 - Individuare le operazioni preliminari alla composizione del mosaico
<p>D - Composizione di mosaici artistici ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taglio e formatura delle tessere • Composizione dell'opera • Posa del mosaico • Interventi di ritocco finale 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 - Organizzare operazioni di composizione di mosaici artistici

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
<p>E - Controllo dell'attività eseguita ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica della congruenza stilistica dell'oggetto • Monitoraggio delle fasi di lavorazione • Verifica del rispetto delle norme di sicurezza • Esame dei risultati • Apporto di eventuali correzioni • Compilazione della relazione tecnica conclusiva • Elaborazione delle immagini dell'intervento e archiviazione 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 - Analizzare il risultato finale dell'operazione

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
<ul style="list-style-type: none"> • 1 - Individuare il contesto di riferimento del mosaico • 2 - Rappresentare il mosaico • 3 - Individuare le operazioni preliminari alla composizione del mosaico • 4 - Organizzare operazioni di composizione di mosaici artistici • 5 - Analizzare il risultato finale dell'operazione

COMPETENZA N. 1	
<u>Individuare il contesto di riferimento del mosaico</u>	
<p style="text-align: center;">ABILITA' MINIME</p> <ul style="list-style-type: none"> • Differenziare le caratteristiche tecniche ed estetiche generali del mosaico • Riconoscere il periodo storico e la collocazione geografica in riferimento al mosaico da eseguire • Riconoscere la struttura chimica dei materiali 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti di storia dell'arte • Chimica di base • Analisi preliminare e scelta della tipologia di intervento

COMPETENZA N. 2

Rappresentare il mosaico

ABILITA' MINIME

- Leggere il linguaggio delle proiezioni ortogonali e assonometriche
- Confrontare proiezioni ortogonali e assonometriche
- Identificare forme e volumi dell'oggetto
- Individuare particolari decorativi
- Rappresentare tridimensionalmente l'oggetto
- Distinguere chiaroscuri e colori

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Il disegno ornato
- Il disegno tecnico e la teoria delle ombre
- Elaborazione formale di un oggetto
- Teoria dei colori e colorazione

COMPETENZA N. 3

Individuare le operazioni preliminari alla composizione del mosaico

ABILITA' MINIME

- Identificare utensili e attrezzi
- Riconoscere le caratteristiche dei materiali e i prodotti
- Identificare la normativa sulla sicurezza sul lavoro
- Identificare i parametri per l'analisi e la compilazione di un preventivo
- Riconoscere gli elementi per organizzare la propria attività

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Tecnologia dei materiali
- La normativa sulla sicurezza sul lavoro
- Elementi di gestione aziendale
- L'organizzazione della postazione di lavoro

COMPETENZA N. 4

Organizzare operazioni di composizione di mosaici artistici

ABILITA' MINIME

- Determinare le tecniche di composizione di opere musive
- Prevedere l'utilizzo dei diversi stili
- Prevedere l'opportunità di interventi di ritocco
- Predisporre al corretto utilizzo dei prodotti e dei materiali impiegati
- Prevedere l'eventualità di interventi di ripristino di mosaici artistici

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi di storia dell'arte musiva
- La chimica applicata
- Stili e tecniche esecutive

COMPETENZA N. 5

Analizzare il risultato finale dell'operazione

ABILITA' MINIME

- Identificare l'ordine delle fasi di lavorazione
- Approfondire i risultati ottenuti
- Definire gli elementi della relazione tecnica conclusiva
- Definire le tecniche di elaborazione delle immagini dell'operazione e il metodo di archiviazione

CONOSCENZE ESSENZIALI

- La relazione tecnica dell'operazione
- Tecniche di elaborazione delle immagini e archiviazione