

<b>Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo</b>	Tecnico di produzione accessori d'ambito
<b>Edizione</b>	2016
<b>Professioni NUP/ISTAT correlate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.3.1.6.1 - Orafi</li> <li>• 6.3.1.6.2 - Addetti alla lavorazione di pietre preziose e dure</li> </ul>
<b>Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 32.12.10 - Fabbricazione di oggetti di gioielleria ed oreficeria in metalli preziosi o rivestiti di metalli preziosi</li> <li>• 32.12.20 - Lavorazione di pietre preziose e semipreziose per gioielleria e per uso industriale</li> </ul>
<b>Area professionale</b>	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
<b>Sottoarea professionale</b>	Vetro, ceramica e materiali da costruzione
<b>Descrizione</b>	<p>Il Tecnico di Produzione Accessori d'Ambito è in grado di elaborare lo stile, progettare e realizzare accessori in linea con le tendenze del gusto e le esigenze del cliente. Collabora nella definizione delle linee produttive degli accessori ed utilizza le tecniche orafe, della scultura del legno, della modellazione di vari materiali quali le resine, i metalli, le pietre e la lavorazione del tessuto. Può trovare occupazione presso imprese di piccole e medie dimensioni del settore dell'artigianato artistico e tipico o avviare un'attività imprenditoriale dopo aver acquisito sufficiente autonomia tecnico-operativa e sviluppato capacità gestionali e commerciali.</p>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Certificazione rilasciata</b>	SPECIALIZZAZIONE
<b>Processo di lavoro caratterizzante</b>	<p>PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ACCESSORI ARTISTICI E SERIALI IN QUALSIASI AMBITO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A - Disegno di particolari e forme che compongono l'accessorio</li> <li>• B - Utilizzo di programmi di CAS/CAD/CAM</li> <li>• C - Pianificazione del ciclo di lavorazione</li> <li>• D - Costruzione del prototipo in cera, resina, metallo, legno, pietra, vetro, tessuto, mosaico</li> <li>• E - Esecuzione di riproduzioni seriali da prototipi/pezzi</li> </ul>

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p><b>A - Disegno di particolari e forme che compongono l'accessorio</b></p> <p><b>ATTIVITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione su carta dell' oggetto e dei suoi particolari</li> <li>• Quotazione del disegno dell'oggetto</li> <li>• Sviluppo grafico di luci e ombre dei materiali con effetti di colore/chiaroscuro</li> <li>• Utilizzo di tecniche di colorazione diversificate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - Sviluppare la proposta creativa dell'accessorio</li> </ul>
<p><b>B - Utilizzo di programmi di CAS/CAD/CAM</b></p> <p><b>ATTIVITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno dell'accessorio</li> <li>• Disegno delle tipologie di taglio di pietre preziose</li> <li>• Rappresentazione di trame dei tessuti</li> <li>• Rappresentazione texture superfici diversificate</li> <li>• Applicazione di rendering per la colorazione</li> <li>• Rappresentazione dell'oggetto in 3D</li> <li>• Esecuzione della stampa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - Sviluppare la proposta creativa dell'accessorio</li> </ul>
<p><b>C - Pianificazione del ciclo di lavorazione</b></p> <p><b>ATTIVITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio dei componenti dell'accessorio</li> <li>• Preparazione di strumenti e attrezzature</li> <li>• Analisi e confronto tra produzioni artigianali e riproduzioni industriali</li> <li>• Scelta dei materiali specifici in relazione alle tipologie di lavorazione</li> <li>• Realizzazione del prototipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 - Analizzare un accessorio</li> <li>• 3 - Scegliere il ciclo di lavorazione</li> </ul>

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p><b>D - Costruzione del prototipo in cera, resina, metallo, legno, pietra, vetro, tessuto, mosaico</b></p> <p><b>ATTIVITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurazione della quantità dei materiali necessari</li> <li>• Lavorazione di particolari del materiale prescelto</li> <li>• Sezione degli elementi che compongono il prototipo</li> <li>• Regolazione dei volumi e spessori</li> <li>• Riasssemblamento degli elementi</li> <li>• Composizione e realizzazione degli elementi decorativi</li> <li>• Esecuzione delle rifiniture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 - Scegliere il ciclo di lavorazione</li> <li>• 4 - Realizzare un accessorio</li> </ul>
<p><b>E - Esecuzione di riproduzioni seriali da prototipi/pezzi</b></p> <p><b>ATTIVITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione degli stampi in gomma</li> <li>• Vulcanizzazione degli stampi in gomma</li> <li>• Taglio degli stampi in gomma</li> <li>• Realizzazione del positivo del prototipo in cera</li> <li>• Preparazione dell'architettura delle cere</li> <li>• Preparazione del cilindro in gesso</li> <li>• Fusione della serie di prototipi/pezzi</li> <li>• Separazione dei singoli pezzi dal cilindro</li> <li>• Lavorazione a tuttotondo</li> <li>• Realizzazione di oggetti o particolari con macchine utensili e/o prototipatrice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 - Realizzare un accessorio</li> </ul>

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - Sviluppare la proposta creativa dell'accessorio</li> <li>• 2 - Analizzare un accessorio</li> <li>• 3 - Scegliere il ciclo di lavorazione</li> <li>• 4 - Realizzare un accessorio</li> </ul>

## COMPETENZA N. 1

### Sviluppare la proposta creativa dell'accessorio

#### ABILITA' MINIME

- Rielaborare informazioni nel campo del design e delle nuove tecnologie
- Correlare canoni estetici, mode, tendenze e linee stilistiche
- Interpretare i disegni di accessori
- Articolare la composizione di materiali in aspetti formali
- Realizzare bozzetti sull'idea dell'accessorio
- Rappresentare accessori e particolari in forma tridimensionale attraverso proiezioni ortogonali ed assonometriche

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Linee e tendenze moda
- Disegno Artistico e Professionale
- Grafica vettoriale
- Grafica per la colorazione
- Modellazione tridimensionale

## COMPETENZA N. 2

### Analizzare un accessorio

#### ABILITA' MINIME

- Riconoscere i materiali impiegati: pietre preziose, vetri, legno, tessuti, resine, metalli e leghe
- Identificare le proprietà dei materiali
- Specificare proporzioni, pesi e misure

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Proprietà dei materiali
- Storia delle arti decorative
- Storia del design
- Linee e tendenze moda

### COMPETENZA N. 3

#### Scegliere il ciclo di lavorazione

##### ABILITA' MINIME

- Selezionare utensili, strumenti e apparecchiature
- Abbinare gli utensili alle sequenze di lavorazione
- Confrontare metodi decorativi e finiture
- Definire valori e tempi di lavorazione
- Distinguere il ciclo di lavorazione tra produzioni artigianali e seriali

##### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Lavorazioni a freddo e a caldo
- Tecniche di lavorazione dei materiali
- Tecniche di assemblaggio e saldatura
- Tecniche di modellazione
- Tecniche di finitura e decorazione

### COMPETENZA N. 4

#### Realizzare un accessorio

##### ABILITA' MINIME

- Preparare i materiali
- Applicare tecniche miste di lavorazione
- Rifinire l'accessorio
- Prevedere il controllo delle lavorazioni

##### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Tecniche di lavorazione in cera, resina, metallo, legno, pietra, vetro, tessuto, mosaico
- Tecniche di prototipazione