

Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico di produzione accessori d'ambito
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	<ul style="list-style-type: none"> • 6.3.1.6.1 - Orafi • 6.3.1.6.2 - Addetti alla lavorazione di pietre preziose e dure
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	<ul style="list-style-type: none"> • 32.12.10 - Fabbricazione di oggetti di gioielleria ed oreficeria in metalli preziosi o rivestiti di metalli preziosi • 32.12.20 - Lavorazione di pietre preziose e semipreziose per gioielleria e per uso industriale
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	Vetro, ceramica e materiali da costruzione
Descrizione	<p>Il Tecnico di Produzione Accessori d'Ambito è in grado di elaborare lo stile, progettare e realizzare accessori in linea con le tendenze del gusto e le esigenze del cliente. Collabora nella definizione delle linee produttive degli accessori ed utilizza le tecniche orafe, della scultura del legno, della modellazione di vari materiali quali le resine, i metalli, le pietre e la lavorazione del tessuto. Può trovare occupazione presso imprese di piccole e medie dimensioni del settore dell'artigianato artistico e tipico o avviare un'attività imprenditoriale dopo aver acquisito sufficiente autonomia tecnico-operativa e sviluppato capacità gestionali e commerciali.</p>
Livello EQF	5
Certificazione rilasciata	SPECIALIZZAZIONE
Processo di lavoro caratterizzante	<p>PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ACCESSORI ARTISTICI E SERIALI IN QUALSIASI AMBITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • A - Disegno di particolari e forme che compongono l'accessorio • B - Utilizzo di programmi di CAS/CAD/CAM • C - Pianificazione del ciclo di lavorazione • D - Costruzione del prototipo in cera, resina, metallo, legno, pietra, vetro, tessuto, mosaico • E - Esecuzione di riproduzioni seriali da prototipi/pezzi

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p>A - Disegno di particolari e forme che compongono l'accessorio</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione su carta dell' oggetto e dei suoi particolari • Quotazione del disegno dell'oggetto • Sviluppo grafico di luci e ombre dei materiali con effetti di colore/chiaroscuro • Utilizzo di tecniche di colorazione diversificate 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 - Sviluppare la proposta creativa dell'accessorio
<p>B - Utilizzo di programmi di CAS/CAD/CAM</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno dell'accessorio • Disegno delle tipologie di taglio di pietre preziose • Rappresentazione di trame dei tessuti • Rappresentazione texture superfici diversificate • Applicazione di rendering per la colorazione • Rappresentazione dell'oggetto in 3D • Esecuzione della stampa 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 - Sviluppare la proposta creativa dell'accessorio
<p>C - Pianificazione del ciclo di lavorazione</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio dei componenti dell'accessorio • Preparazione di strumenti e attrezzature • Analisi e confronto tra produzioni artigianali e riproduzioni industriali • Scelta dei materiali specifici in relazione alle tipologie di lavorazione • Realizzazione del prototipo 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 - Analizzare un accessorio • 3 - Scegliere il ciclo di lavorazione

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p>D - Costruzione del prototipo in cera, resina, metallo, legno, pietra, vetro, tessuto, mosaico</p> <p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurazione della quantità dei materiali necessari • Lavorazione di particolari del materiale prescelto • Sezione degli elementi che compongono il prototipo • Regolazione dei volumi e spessori • Riasssemblamento degli elementi • Composizione e realizzazione degli elementi decorativi • Esecuzione delle rifiniture 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 - Scegliere il ciclo di lavorazione • 4 - Realizzare un accessorio
<p>E - Esecuzione di riproduzioni seriali da prototipi/pezzi</p> <p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparazione degli stampi in gomma • Vulcanizzazione degli stampi in gomma • Taglio degli stampi in gomma • Realizzazione del positivo del prototipo in cera • Preparazione dell'architettura delle cere • Preparazione del cilindro in gesso • Fusione della serie di prototipi/pezzi • Separazione dei singoli pezzi dal cilindro • Lavorazione a tuttotondo • Realizzazione di oggetti o particolari con macchine utensili e/o prototipatrice 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 - Realizzare un accessorio

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
<ul style="list-style-type: none"> • 1 - Sviluppare la proposta creativa dell'accessorio • 2 - Analizzare un accessorio • 3 - Scegliere il ciclo di lavorazione • 4 - Realizzare un accessorio

COMPETENZA N. 1

Sviluppare la proposta creativa dell'accessorio

ABILITA' MINIME

- Rielaborare informazioni nel campo del design e delle nuove tecnologie
- Correlare canoni estetici, mode, tendenze e linee stilistiche
- Interpretare i disegni di accessori
- Articolare la composizione di materiali in aspetti formali
- Realizzare bozzetti sull'idea dell'accessorio
- Rappresentare accessori e particolari in forma tridimensionale attraverso proiezioni ortogonali ed assonometriche

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Linee e tendenze moda
- Disegno Artistico e Professionale
- Grafica vettoriale
- Grafica per la colorazione
- Modellazione tridimensionale

COMPETENZA N. 2

Analizzare un accessorio

ABILITA' MINIME

- Riconoscere i materiali impiegati: pietre preziose, vetri, legno, tessuti, resine, metalli e leghe
- Identificare le proprietà dei materiali
- Specificare proporzioni, pesi e misure

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Proprietà dei materiali
- Storia delle arti decorative
- Storia del design
- Linee e tendenze moda

COMPETENZA N. 3

Scegliere il ciclo di lavorazione

ABILITA' MINIME

- Selezionare utensili, strumenti e apparecchiature
- Abbinare gli utensili alle sequenze di lavorazione
- Confrontare metodi decorativi e finiture
- Definire valori e tempi di lavorazione
- Distinguere il ciclo di lavorazione tra produzioni artigianali e seriali

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Lavorazioni a freddo e a caldo
- Tecniche di lavorazione dei materiali
- Tecniche di assemblaggio e saldatura
- Tecniche di modellazione
- Tecniche di finitura e decorazione

COMPETENZA N. 4

Realizzare un accessorio

ABILITA' MINIME

- Preparare i materiali
- Applicare tecniche miste di lavorazione
- Rifinire l'accessorio
- Prevedere il controllo delle lavorazioni

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Tecniche di lavorazione in cera, resina, metallo, legno, pietra, vetro, tessuto, mosaico
- Tecniche di prototipazione