Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico di produzione accessori d'ambito
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	• 6.3.1.6.1 - Orafi • 6.3.1.6.2 - Addetti alla lavorazione di pietre preziose e dure
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	• 32.12.10 - Fabbricazione di oggetti di gioielleria ed oreficeria in metalli preziosi o rivestiti di metalli preziosi • 32.12.20 - Lavorazione di pietre preziose e semipreziose per gioielleria e per uso industriale
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	Vetro, ceramica e materiali da costruzione
Descrizione	Il Tecnico di Produzione Accessori d'Ambito è in grado di elaborare lo stile, progettare e realizzare accessori in linea con le tendenze del gusto e le esigenze del cliente. Collabora nella definizione delle linee produttive degli accessori ed utilizza le tecniche orafe, della scultura del legno, della modellazione di vari materiali quali le resine, i metalli, le pietre e la lavorazione del tessuto. Può trovare occupazione presso imprese di piccole e medie dimensioni del settore dell'artigianato artistico e tipico o avviare un'attività imprenditoriale dopo aver acquisito sufficiente autonomia tecnico-operativa e sviluppato capacità gestionali e commerciali.
Livello EQF	5
Certificazione rilasciata	SPECIALIZZAZIONE
Processo di lavoro caratterizzante la figura	PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ACCESSORI ARTISTICI E SERIALI IN QUALSIASI AMBITO • A - Disegno di particolari e forme che compongono l'accessorio • B - Utilizzo di programmi di CAS/CAD/CAM • C - Pianificazione del ciclo di lavorazione • D - Costruzione del prototipo in cera, resina, metallo, legno, pietra, vetro, tessuto, mosaico • E - Esecuzione di riproduzioni seriali da prototipi/pezzi

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
A - Disegno di particolari e forme che compongono l'accessorio **ATTIVITÀ** • Rappresentazione su carta dell' oggetto e dei suoi particolari • Quotazione del disegno dell'oggetto • Sviluppo grafico di luci e ombre dei materiali con effetti di colore/chiaroscuro • Utilizzo di tecniche di colorazione diversificate	• 1 - Sviluppare la proposta creativa dell'accessorio
B - Utilizzo di programmi di CAS/CAD/CAM **ATTIVITÀ** • Disegno dell'accessorio • Disegno delle tipologie di taglio di pietre preziose • Rappresentazione di trame dei tessuti • Rappresentazione texture superfici diversificate • Applicazione di rendering per la colorazione • Rappresentazione dell'oggetto in 3D • Esecuzione della stampa	• 1 - Sviluppare la proposta creativa dell'accessorio
C - Pianificazione del ciclo di lavorazione **ATTIVITÀ** • Studio dei componenti dell'accessorio • Preparazione di strumenti e attrezzature • Analisi e confronto tra produzioni artigianali e riproduzioni industriali • Scelta dei materiali specifici in relazione alle tipologie di lavorazione • Realizzazione del prototipo	• 2 - Analizzare un accessorio • 3 - Scegliere il ciclo di lavorazione

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
D - Costruzione del prototipo in cera, resina, metallo, legno, pietra, vetro, tessuto, mosaico **ATTIVITÀ** • Misurazione della quantità dei materiali necessari • Lavorazione di particolari del materiale prescelto • Sezione degli elementi che compongono il prototipo • Regolazione dei volumi e spessori • Riassemblamento degli elementi • Composizione e realizzazione degli elementi decorativi • Esecuzione delle rifiniture	• 3 - Scegliere il ciclo di lavorazione • 4 - Realizzare un accessorio
E - Esecuzione di riproduzioni seriali da prototipi/pezzi **ATTIVITÀ** • Preparazione degli stampi in gomma • Vulcanizzazione degli stampi in gomma • Taglio degli stampi in gomma • Realizzzione del positivo del prototipo in cera • Preparazione dell'architettura delle cere • Preparazione del cilindro in gesso • Fusione della serie di prototipi/pezzi • Separazione dei singoli pezzi dal cilindro • Lavorarazione a tuttotondo • Realizzazione di oggetti o particolari con macchine utensili e/o prototipatrice	• 4 - Realizzare un accessorio

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
• 1 - Sviluppare la proposta creativa dell'accessorio • 2 - Analizzare un accessorio • 3 - Scegliere il ciclo di lavorazione • 4 - Realizzare un accessorio

COMPETENZA N. 1

Sviluppare la proposta creativa dell'accessorio

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Rielaborare informazioni nel campo del design e delle nuove tecnologie • Correlare canoni estetici, mode, tendenze e linee stilistiche • Interpretare i disegni di accessori • Articolare la composizione di materiali in aspetti formali • Realizzare bozzetti sull'idea dell'accessorio • Rappresentare accessori e particolari in forma tridimensionale attraverso proiezioni ortogonali ed assonometriche	• Linee e tendenze moda • Disegno Artistico e Professionale • Grafica vettoriale • Grafica per la colorazione • Modellazione tridimensionale

COMPETENZA N. 2

Analizzare un accessorio

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Riconoscere i materiali impiegati: pietre preziose, vetri, legno, tessuti, resine, metalli e leghe • Identificare le proprietà dei materiali • Specificare proporzioni, pesi e misure	• Proprietà dei materiali • Storia delle arti decorative • Storia del design • Linee e tendenze moda

COMPETENZA N. 3

Scegliere il ciclo di lavorazione

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Selezionare utensili, strumenti e apparecchiature • Abbinare gli utensili alle sequenze di lavorazione • Confrontare metodi decorativi e finiture • Definire valori e tempi di lavorazione • Distinguere il ciclo di lavorazione tra produzioni artigianali e seriali	• Lavorazioni a freddo e a caldo • Tecniche di lavorazione dei materiali • Tecniche di assemblaggio e saldatura • Tecniche di modellazione • Tecniche di finitura e decorazione

COMPETENZA N. 4

Realizzare un accessorio

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Preparare i materiali • Applicare tecniche miste di lavorazione • Rifinire l'accessorio • Prevedere il controllo delle lavorazioni	• Tecniche di lavorazione in cera, resina, metallo, legno, pietra, vetro, tessuto, mosaico • Tecniche di prototipazione