

<b>Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo</b>	Tecnico del design dei gioielli e accessori moda preziosi
<b>Edizione</b>	2016
<b>Professioni NUP/ISTAT correlate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.3.1.6.1 - Orafi</li> <li>• 6.3.1.6.2 - Addetti alla lavorazione di pietre preziose e dure</li> </ul>
<b>Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 32.12.10 - Fabbricazione di oggetti di gioielleria ed oreficeria in metalli preziosi o rivestiti di metalli preziosi</li> <li>• 32.12.20 - Lavorazione di pietre preziose e semipreziose per gioielleria e per uso industriale</li> </ul>
<b>Area professionale</b>	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
<b>Sottoarea professionale</b>	Vetro, ceramica e materiali da costruzione
<b>Descrizione</b>	<p>Il Tecnico del design gioielli e accessori moda preziosi, a partire dall'analisi di stili e tendenze attuali e future del gioiello, è in grado di sviluppare l'idea creativa del gioiello/accessorio, applicando tecniche grafiche e di prototipazione. Ricerca modelli esclusivi, attraverso l'utilizzo di molteplici materiali, non solo preziosi, ma innovativi e sperimentali, che introduce nelle proposte di nuove linee o collezioni di gioielli/accessori. Il profilo si può inserire sia in contesti produttivi artigianali che industriali; l'apporto di questa figura si misurerà nella sua capacità di integrare e/o tradurre la tradizione storica in linguaggi moderni.</p>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Certificazione rilasciata</b>	SPECIALIZZAZIONE
<b>Processo di lavoro caratterizzante</b>	<p>CREAZIONE DI GIOIELLI E ACCESSORI INNOVATIVI ATTRAVERSO TECNICHE GRAFICHE E DESIGN 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A - Ricerca di tendenze costume attraverso analisi di mercato</li> <li>• B - Realizzazione del gioiello/accessorio applicando tecniche grafiche</li> <li>• C - Trasformazione dell'idea creativa in prototipo</li> </ul>

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p><b>A - Ricerca di tendenze costume attraverso analisi di mercato</b></p> <p><b>ATTIVITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Indagine di fenomeni di costume legati alla storia, all'evoluzione sociale ed economica</li> <li>● Osservazione dei fenomeni di costume attraverso i media</li> <li>● Partecipazione alle più significative mostre e rassegne di moda (gioielli, abbigliamento, accessori)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 - Analizzare stili e tendenze attuali e future del gioiello</li> </ul>
<p><b>B - Realizzazione del gioiello/accessorio applicando tecniche grafiche</b></p> <p><b>ATTIVITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione di informazioni e indicazioni circa la commessa</li> <li>● Quantificazione dei tempi e dei costi di produzione</li> <li>● Applicazione delle molteplici tecniche grafiche manuali</li> <li>● Simulazione del progetto grafico attraverso tecniche di renderizzazione</li> <li>● Definizione della comunicazione pubblicitaria e del packaging</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3 - Realizzare sistemi di progettazione sperimentale</li> </ul>
<p><b>C - Trasformazione dell'idea creativa in prototipo</b></p> <p><b>ATTIVITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione dei materiali</li> <li>● Definizione delle tecniche di lavorazione</li> <li>● Utilizzo di programmi di CAD orafa</li> <li>● Utilizzo di tecnologie creative/costruttive innovative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2 - Sviluppare l'idea creativa del gioiello/accessorio</li> </ul>

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 - Analizzare stili e tendenze attuali e future del gioiello</li> <li>● 2 - Sviluppare l'idea creativa del gioiello/accessorio</li> <li>● 3 - Realizzare sistemi di progettazione sperimentale</li> </ul>

## COMPETENZA N. 1

### Analizzare stili e tendenze attuali e future del gioiello

#### ABILITA' MINIME

- Ricercare nella "sfera del quotidiano" segnali connotativi del costume
- Interpretare indicatori di tendenze e fenomeni di costume
- Trasporre gusti e tendenze nella creazione innovativa del gioiello
- Correlare mode, tendenze e linee stilistiche
- Sviluppare nuovi progetti creativi: nuove simbologie e stili

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Storia del design, degli stili espressivi e dell'oreficeria
- Inglese tecnico
- Storia del costume
- Elementi di marketing

## COMPETENZA N. 2

### Sviluppare l'idea creativa del gioiello/accessorio

#### ABILITA' MINIME

- Abbinare materiali e pietre preziose
- Scegliere tecniche di realizzazione del progetto grafico
- Sviluppare la fase di prototipazione
- Scegliere lo strumento e i contenuti estetici ottimali per la presentazione del prodotto

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Disegno orafa e sviluppo del modello
- CAD orafa e prototipazione
- Elementi di gemmologia e tecnologie dei metalli

### COMPETENZA N. 3

#### Realizzare sistemi di progettazione sperimentale

##### ABILITA' MINIME

- Sperimentare metodi di stilizzazione nelle proposte grafiche e compositive
- Identificare le proprietà dei materiali
- Specificare proporzioni, pesi e misure
- Ideare decorazioni da utilizzare in una collezione

##### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Proprietà dei materiali
- Sistemi di progettazione sperimentali
- Tecnologie innovative utilizzate in campo orafa