

Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico del design dei gioielli e accessori moda preziosi
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	<ul style="list-style-type: none"> • 6.3.1.6.1 - Orafi • 6.3.1.6.2 - Addetti alla lavorazione di pietre preziose e dure
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	<ul style="list-style-type: none"> • 32.12.10 - Fabbricazione di oggetti di gioielleria ed oreficeria in metalli preziosi o rivestiti di metalli preziosi • 32.12.20 - Lavorazione di pietre preziose e semipreziose per gioielleria e per uso industriale
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	Vetro, ceramica e materiali da costruzione
Descrizione	Il Tecnico del design gioielli e accessori moda preziosi, a partire dall'analisi di stili e tendenze attuali e future del gioiello, è in grado di sviluppare l'idea creativa del gioiello/accessorio, applicando tecniche grafiche e di prototipazione. Ricerca modelli esclusivi, attraverso l'utilizzo di molteplici materiali, non solo preziosi, ma innovativi e sperimentali, che introduce nelle proposte di nuove linee o collezioni di gioielli/accessori. Il profilo si può inserire sia in contesti produttivi artigianali che industriali; l'apporto di questa figura si misurerà nella sua capacità di integrare e/o tradurre la tradizione storica in linguaggi moderni.
Livello EQF	5
Certificazione rilasciata	SPECIALIZZAZIONE
Processo di lavoro caratterizzante	<p>CREAZIONE DI GIOIELLI E ACCESSORI INNOVATIVI ATTRAVERSO TECNICHE GRAFICHE E DESIGN 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> • A - Ricerca di tendenze costume attraverso analisi di mercato • B - Realizzazione del gioiello/accessorio applicando tecniche grafiche • C - Trasformazione dell'idea creativa in prototipo

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p>A - Ricerca di tendenze costume attraverso analisi di mercato</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indagine di fenomeni di costume legati alla storia, all'evoluzione sociale ed economica ● Osservazione dei fenomeni di costume attraverso i media ● Partecipazione alle più significative mostre e rassegne di moda (gioielli, abbigliamento, accessori) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 - Analizzare stili e tendenze attuali e future del gioiello
<p>B - Realizzazione del gioiello/accessorio applicando tecniche grafiche</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione di informazioni e indicazioni circa la commessa ● Quantificazione dei tempi e dei costi di produzione ● Applicazione delle molteplici tecniche grafiche manuali ● Simulazione del progetto grafico attraverso tecniche di renderizzazione ● Definizione della comunicazione pubblicitaria e del packaging 	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 - Realizzare sistemi di progettazione sperimentale
<p>C - Trasformazione dell'idea creativa in prototipo</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione dei materiali ● Definizione delle tecniche di lavorazione ● Utilizzo di programmi di CAD orafa ● Utilizzo di tecnologie creative/costruttive innovative 	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 - Sviluppare l'idea creativa del gioiello/accessorio

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
<ul style="list-style-type: none"> ● 1 - Analizzare stili e tendenze attuali e future del gioiello ● 2 - Sviluppare l'idea creativa del gioiello/accessorio ● 3 - Realizzare sistemi di progettazione sperimentale

COMPETENZA N. 1

Analizzare stili e tendenze attuali e future del gioiello

ABILITA' MINIME

- Ricercare nella "sfera del quotidiano" segnali connotativi del costume
- Interpretare indicatori di tendenze e fenomeni di costume
- Trasporre gusti e tendenze nella creazione innovativa del gioiello
- Correlare mode, tendenze e linee stilistiche
- Sviluppare nuovi progetti creativi: nuove simbologie e stili

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Storia del design, degli stili espressivi e dell'oreficeria
- Inglese tecnico
- Storia del costume
- Elementi di marketing

COMPETENZA N. 2

Sviluppare l'idea creativa del gioiello/accessorio

ABILITA' MINIME

- Abbinare materiali e pietre preziose
- Scegliere tecniche di realizzazione del progetto grafico
- Sviluppare la fase di prototipazione
- Scegliere lo strumento e i contenuti estetici ottimali per la presentazione del prodotto

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Disegno orafico e sviluppo del modello
- CAD orafico e prototipazione
- Elementi di gemmologia e tecnologie dei metalli

COMPETENZA N. 3

Realizzare sistemi di progettazione sperimentale

ABILITA' MINIME

- Sperimentare metodi di stilizzazione nelle proposte grafiche e compositive
- Identificare le proprietà dei materiali
- Specificare proporzioni, pesi e misure
- Ideare decorazioni da utilizzare in una collezione

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Proprietà dei materiali
- Sistemi di progettazione sperimentali
- Tecnologie innovative utilizzate in campo orafa