Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico specializzato nell'arte pittorica e doratura su opere lignee
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	• 2.5.5.1.1 - Pittori e scultori • 6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno • 2.5.5.1.5 - Restauratori di beni culturali
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	• 33.19.04 - Riparazioni di altri prodotti in legno nca • 90.01.09 - Altre rappresentazioni artistiche • 90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche • 90.03.02 - Attività di conservazione e restauro di opere d'arte • 90.03.09 - Altre creazioni artistiche e letterarie
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	Legno e arredo
Descrizione	Il tecnico specializzato nell'arte pittorica e doratura su opere lignee è un professionista che riconosce le tecniche e gli stili di manufatti antichi, ed è capace di riprodurre le tecniche artistiche di pittura e doratura che venivano utilizzate sulle antiche icone, cornici e sculture lignee. E' in grado di realizzare dorature e motivi ornamentali su diverse tipologie di supporto. Inoltre può effettuare interventi di ripristino su cornici e manufatti lignei antichi dipinti o dorati. Interviene con autonomia decisionale in tutto il processo lavorativo, dalla predisposizione delle fasi operative fino alla valutazione finale del risultato.
Livello EQF	5
Certificazione rilasciata	SPECIALIZZAZIONE
Processo di lavoro caratterizzante la figura	REALIZZAZIONE DI PITTURE ANTICHE E DORATURE SU OPERE LIGNEE • A - Elaborazione di operazioni di pittura e doratura • B - Disegno del manufatto • C - Pianificazione del lavoro • D - Realizzazione e ripristino di pitture e dorature • E - Controllo dell'attività eseguita

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
A - Elaborazione di operazioni di pittura e doratura **ATTIVITÀ** • Identificazione dell'oggetto su cui intervenire • Definizione dello stile artistico • Definizione della tecnica esecutiva • Definizione dei materiali adeguati	• 1 - Individuare il contesto di riferimento dell'opera lignea decorata
B - Disegno del manufatto **ATTIVITÀ** • Il disegno su carta dell'intero oggetto • Il disegno su carta di particolari dell'oggetto • La misura/quotazione del disegno dell'oggetto • Rappresentazione di chiaroscuro e colore dei materiali	• 2 - Rappresentare l'opera lignea decorata
C - Pianificazione del lavoro **ATTIVITÀ** • Scelta di strumenti e attrezzature • Scelta di materiali e prodotti • Predisposizione dei sistemi di protezione individuale • Produzione di semplici preventivi	• 3 - Individuare le operazioni preliminari all'esecuzione o ripristino dell'opera lignea decorata

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
D - Realizzazione e ripristino di pitture e dorature **ATTIVITÀ** • Realizzazioni pittoriche su cornici, icone, tavole e sculture lignee con tecniche artistiche antiche • Esecuzione delle diverse tipologie di doratura e argentatura con tecniche decorative antiche • Riproduzione di vernici antiche e recenti • Invecchiamenti e consunzioni delle dorature • Reintegrazione pittorica con colori a tempera su manufatti degradati • Interventi di ritocco finale e patinatura • Intervento di ripristino sul manufatto ligneo antico dipinto o dorato	• 4 - Organizzare operazioni di pittura e doratura o ripristino dell'opera lignea
E - Controllo dell'attività eseguita **ATTIVITÀ** • Verifica della congruenza stilistica dell'oggetto • Monitoraggio delle fasi di lavorazione • Verifica del rispetto delle norme di sicurezza • Esame dei risultati • Apporto di eventuali correzioni • Compilazione della relazione tecnica conclusiva • Elaborazione delle immagini dell'intervento e archiviazione	• 5 - Analizzare il risultato finale dell'operazione

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
• 1 - Individuare il contesto di riferimento dell'opera lignea decorata • 2 - Rappresentare l'opera lignea decorata • 3 - Individuare le operazioni preliminari all'esecuzione o ripristino dell'opera lignea decorata • 4 - Organizzare operazioni di pittura e doratura o ripristino dell'opera lignea • 5 - Analizzare il risultato finale dell'operazione

COMPETENZA N. 1

Individuare il contesto di riferimento dell'opera lignea decorata

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Differenziare le caratteristiche tecniche ed estetiche generali dell'oggetto • Riconoscere il periodo storico e la collocazione geografica in riferimento all'oggetto • Riconoscere la struttura chimica dei materiali	• Fondamenti di storia dell'arte • Chimica di base • Analisi preliminare e scelta della tipologia di intervento

COMPETENZA N. 2

Rappresentare l'opera lignea decorata

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Leggere il linguaggio delle proiezioni ortogonali e assonometriche • Confrontare proiezioni ortogonali e assonometriche • Identificare forme e volumi dell'oggetto • Individuare particolari costruttivi • Rappresentare tridimensionalmente l'oggetto • Distinguere chiaroscuri e colori	• Il disegno ornato • Il disegno tecnico e la teoria delle ombre • Elaborazione formale di un oggetto • Teoria dei colori e colorazione

COMPETENZA N. 3

Individuare le operazioni preliminari all'esecuzione o ripristino dell'opera lignea decorata

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Identificare utensili e attrezzi • Riconoscere le caratteristiche dei materiali e i prodotti • Identificare la normativa sulla sicurezza sul lavoro • Identificare i parametri per l'analisi e la compilazione di un preventivo • Riconoscere gli elementi per organizzare la propria attività	• Tecnologia dei materiali • La normativa sulla sicurezza sul lavoro • Elementi di gestione aziendale • L'organizzazione della postazione di lavoro

COMPETENZA N. 4

Organizzare operazioni di pittura e doratura o ripristino dell'opera lignea

ABILITA' MINIME

- Determinare le tecniche pittoriche adeguate
- Determinare le tecniche di doratura e argentatura dell'oggetto
- Prevedere l'utilizzo dei diversi stili
- Predisporre al corretto utilizzo dei prodotti e dei materiali impiegati
- Prevedere l'opportunità di interventi di ritocco e patinatura
- Determinare i metodi di riconoscimento dei falsi
- Prevedere l'eventualità di interventi di ripristino su manufatti lignei antichi dipinti o dorati

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi di storia della scultura e degli antichi arredi
- La chimica applicata
- Stili e tecniche esecutive

COMPETENZA N. 5

Analizzare il risultato finale dell'operazione

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Identificare l'ordine delle fasi di lavorazione • Approfondire i risultati ottenuti • Definire gli elementi della relazione tecnica conclusiva • Definire le tecniche di elaborazione delle immagini dell'operazione e il metodo di archiviazione	• La relazione tecnica dell'operazione • Tecniche di elaborazione delle immagini e archiviazione