

Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico specializzato nell'arte pittorica e doratura su opere lignee
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	<ul style="list-style-type: none"> ● 2.5.5.1.1 - Pittori e scultori ● 6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno ● 2.5.5.1.5 - Restauratori di beni culturali
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	<ul style="list-style-type: none"> ● 33.19.04 - Riparazioni di altri prodotti in legno nca ● 90.01.09 - Altre rappresentazioni artistiche ● 90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche ● 90.03.02 - Attività di conservazione e restauro di opere d'arte ● 90.03.09 - Altre creazioni artistiche e letterarie
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	Legno e arredo
Descrizione	<p>Il tecnico specializzato nell'arte pittorica e doratura su opere lignee è un professionista che riconosce le tecniche e gli stili di manufatti antichi, ed è capace di riprodurre le tecniche artistiche di pittura e doratura che venivano utilizzate sulle antiche icone, cornici e sculture lignee. E' in grado di realizzare dorature e motivi ornamentali su diverse tipologie di supporto. Inoltre può effettuare interventi di ripristino su cornici e manufatti lignei antichi dipinti o dorati. Interviene con autonomia decisionale in tutto il processo lavorativo, dalla predisposizione delle fasi operative fino alla valutazione finale del risultato.</p>
Livello EQF	5
Certificazione rilasciata	SPECIALIZZAZIONE
Processo di lavoro caratterizzante	<p>REALIZZAZIONE DI PITTURE ANTICHE E DORATURE SU OPERE LIGNEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A - Elaborazione di operazioni di pittura e doratura ● B - Disegno del manufatto ● C - Pianificazione del lavoro ● D - Realizzazione e ripristino di pitture e dorature ● E - Controllo dell'attività eseguita

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p>A - Elaborazione di operazioni di pittura e doratura</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificazione dell'oggetto su cui intervenire ● Definizione dello stile artistico ● Definizione della tecnica esecutiva ● Definizione dei materiali adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 - Individuare il contesto di riferimento dell'opera lignea decorata
<p>B - Disegno del manufatto</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il disegno su carta dell'intero oggetto ● Il disegno su carta di particolari dell'oggetto ● La misura/quotazione del disegno dell'oggetto ● Rappresentazione di chiaroscuro e colore dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 - Rappresentare l'opera lignea decorata
<p>C - Pianificazione del lavoro</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scelta di strumenti e attrezzature ● Scelta di materiali e prodotti ● Predisposizione dei sistemi di protezione individuale ● Produzione di semplici preventivi 	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 - Individuare le operazioni preliminari all'esecuzione o ripristino dell'opera lignea decorata

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p>D - Realizzazione e ripristino di pitture e dorature</p> <p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazioni pittoriche su cornici, icone, tavole e sculture lignee con tecniche artistiche antiche • Esecuzione delle diverse tipologie di doratura e argentatura con tecniche decorative antiche • Riproduzione di vernici antiche e recenti • Invecchiamenti e consumzioni delle dorature • Reintegrazione pittorica con colori a tempera su manufatti degradati • Interventi di ritocco finale e patinatura • Intervento di ripristino sul manufatto ligneo antico dipinto o dorato 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 - Organizzare operazioni di pittura e doratura o ripristino dell'opera lignea
<p>E - Controllo dell'attività eseguita</p> <p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica della congruenza stilistica dell'oggetto • Monitoraggio delle fasi di lavorazione • Verifica del rispetto delle norme di sicurezza • Esame dei risultati • Apporto di eventuali correzioni • Compilazione della relazione tecnica conclusiva • Elaborazione delle immagini dell'intervento e archiviazione 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 - Analizzare il risultato finale dell'operazione

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
<ul style="list-style-type: none"> • 1 - Individuare il contesto di riferimento dell'opera lignea decorata • 2 - Rappresentare l'opera lignea decorata • 3 - Individuare le operazioni preliminari all'esecuzione o ripristino dell'opera lignea decorata • 4 - Organizzare operazioni di pittura e doratura o ripristino dell'opera lignea • 5 - Analizzare il risultato finale dell'operazione

COMPETENZA N. 1

Individuare il contesto di riferimento dell'opera lignea decorata

ABILITA' MINIME

- Differenziare le caratteristiche tecniche ed estetiche generali dell'oggetto
- Riconoscere il periodo storico e la collocazione geografica in riferimento all'oggetto
- Riconoscere la struttura chimica dei materiali

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Fondamenti di storia dell'arte
- Chimica di base
- Analisi preliminare e scelta della tipologia di intervento

COMPETENZA N. 2

Rappresentare l'opera lignea decorata

ABILITA' MINIME

- Leggere il linguaggio delle proiezioni ortogonali e assonometriche
- Confrontare proiezioni ortogonali e assonometriche
- Identificare forme e volumi dell'oggetto
- Individuare particolari costruttivi
- Rappresentare tridimensionalmente l'oggetto
- Distinguere chiaroscuri e colori

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Il disegno ornato
- Il disegno tecnico e la teoria delle ombre
- Elaborazione formale di un oggetto
- Teoria dei colori e colorazione

COMPETENZA N. 3

Individuare le operazioni preliminari all'esecuzione o ripristino dell'opera lignea decorata

ABILITA' MINIME

- Identificare utensili e attrezzi
- Riconoscere le caratteristiche dei materiali e i prodotti
- Identificare la normativa sulla sicurezza sul lavoro
- Identificare i parametri per l'analisi e la compilazione di un preventivo
- Riconoscere gli elementi per organizzare la propria attività

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Tecnologia dei materiali
- La normativa sulla sicurezza sul lavoro
- Elementi di gestione aziendale
- L'organizzazione della postazione di lavoro

COMPETENZA N. 4

Organizzare operazioni di pittura e doratura o ripristino dell'opera lignea

ABILITA' MINIME

- Determinare le tecniche pittoriche adeguate
- Determinare le tecniche di doratura e argentatura dell'oggetto
- Prevedere l'utilizzo dei diversi stili
- Predisporre al corretto utilizzo dei prodotti e dei materiali impiegati
- Prevedere l'opportunità di interventi di ritocco e patinatura
- Determinare i metodi di riconoscimento dei falsi
- Prevedere l'eventualità di interventi di ripristino su manufatti lignei antichi dipinti o dorati

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi di storia della scultura e degli antichi arredi
- La chimica applicata
- Stili e tecniche esecutive

COMPETENZA N. 5

Analizzare il risultato finale dell'operazione

ABILITA' MINIME

- Identificare l'ordine delle fasi di lavorazione
- Approfondire i risultati ottenuti
- Definire gli elementi della relazione tecnica conclusiva
- Definire le tecniche di elaborazione delle immagini dell'operazione e il metodo di archiviazione

CONOSCENZE ESSENZIALI

- La relazione tecnica dell'operazione
- Tecniche di elaborazione delle immagini e archiviazione