Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico specializzato in decorazione murale artistica: trompe l'oeil e affresco
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	<ul style="list-style-type: none"> ● 2.5.5.1.1 - Pittori e scultori ● 2.5.5.1.5 - Restauratori di beni culturali
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	<ul style="list-style-type: none"> ● 90.03.02 - Attività di conservazione e restauro di opere d'arte ● 90.01.09 - Altre rappresentazioni artistiche ● 90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche ● 90.03.09 - Altre creazioni artistiche e letterarie
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	Vetro, ceramica e materiali da costruzione
Descrizione	<p>Il tecnico specializzato in decorazione murale artistica è un professionista che progetta ed esegue la pittura murale legata allo spazio architettonico, come le partiture decorative, gli impianti illusionistici a trompe l'oeil, l'esecuzione di finti marmi, pietre e legni e la realizzazione di affreschi con le tecniche antiche. Elabora l'intervento artistico attraverso lo studio dell'area destinata all'opera, disegnando e dipingendo il bozzetto in scala, selezionando i materiali e i colori idonei, pianificando il lavoro ed eseguendolo a regola d'arte con le caratteristiche tecniche ed estetiche specifiche per ogni progetto. Inoltre effettua interventi di prevenzione, restauro e manutenzione su affreschi e dipinti murali. Interviene con autonomia decisionale in tutto il processo lavorativo, dalla predisposizione delle fasi operative fino alla valutazione finale del risultato.</p>
Livello EQF	5
Certificazione rilasciata	SPECIALIZZAZIONE

<p>Processo di lavoro caratterizzante la figura</p>	<p>REALIZZAZIONE DI AFFRESCHI E TROMPE L'OEIL E INTERVENTI DI RESTAURO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A - Elaborazione di operazioni di decorazione murale artistica ● B - Disegno del manufatto ● C - Pianificazione del lavoro ● D - Realizzazione e restauro di decorazioni murali artistiche ● E - Controllo dell'attività eseguita
--	--

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
<p>A - Elaborazione di operazioni di decorazione murale artistica ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificazione dell'oggetto su cui intervenire ● Definizione dello stile artistico ● Definizione della tecnica esecutiva ● Definizione dei materiali adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 - Individuare il contesto di riferimento della decorazione murale
<p>B - Disegno del manufatto ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il disegno su carta dell'intero oggetto ● Il disegno su carta di particolari dell'oggetto ● La misura/quotazione del disegno dell'oggetto ● Applicazione delle leggi prospettiche ● Rappresentazione di chiaroscuro e colore dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 - Rappresentare la decorazione murale
<p>C - Pianificazione del lavoro ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scelta di strumenti e attrezzature ● Scelta di materiali e prodotti ● Predisposizione dei sistemi di protezione individuale ● Produzione di semplici preventivi 	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 - Individuare le operazioni preliminari all'esecuzione o restauro della decorazione murale

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
<p>D - Realizzazione e restauro di decorazioni murali artistiche</p> <p>ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Predisposizione della superficie oggetto dell'intervento ● Trasposizione del disegno sulla superficie ● Realizzazione dell'affresco con tecniche antiche ● Realizzazione del trompe l'oeil (paesaggio e primi piani) ● Interventi di ritocco finale ● Intervento di restauro sulla decorazione murale artistica ● Prevenzione e manutenzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 - Organizzare operazioni di decorazione murale artistica e interventi di restauro
<p>E - Controllo dell'attività eseguita</p> <p>ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verifica della congruenza stilistica dell'oggetto ● Monitoraggio delle fasi di lavorazione ● Verifica del rispetto delle norme di sicurezza ● Esame dei risultati ● Apporto di eventuali correzioni ● Compilazione della relazione tecnica conclusiva ● Elaborazione delle immagini dell'intervento e archiviazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● 5 - Analizzare il risultato finale dell'operazione

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
<ul style="list-style-type: none"> ● 1 - Individuare il contesto di riferimento della decorazione murale ● 2 - Rappresentare la decorazione murale ● 3 - Individuare le operazioni preliminari all'esecuzione o restauro della decorazione murale ● 4 - Organizzare operazioni di decorazione murale artistica e interventi di restauro ● 5 - Analizzare il risultato finale dell'operazione

COMPETENZA N. 1

Individuare il contesto di riferimento della decorazione murale

ABILITA' MINIME

- Differenziare le caratteristiche tecniche ed estetiche generali dell'opera
- Riconoscere il periodo storico e la collocazione geografica in riferimento all'opera
- Riconoscere la struttura chimica dei materiali

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi di storia dell'arte
- Chimica di base
- Analisi preliminare e scelta della tipologia di intervento

COMPETENZA N. 2

Rappresentare la decorazione murale

ABILITA' MINIME

- Leggere il linguaggio delle proiezioni ortogonali e assonometriche
- Confrontare proiezioni ortogonali e assonometriche
- Valutare la prospettiva
- Identificare forme e volumi dell'oggetto
- Individuare particolari costruttivi
- Rappresentare tridimensionalmente l'oggetto
- Distinguere chiaroscuri e colori

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Il disegno ornato
- Il disegno tecnico e la teoria delle ombre
- Elaborazione formale di un oggetto
- Teoria dei colori e colorazione
- Tecniche di fotografia

COMPETENZA N. 3

Individuare le operazioni preliminari all'esecuzione o restauro della decorazione murale

ABILITA' MINIME

- Identificare utensili e attrezzi
- Riconoscere le caratteristiche dei materiali e i prodotti
- Identificare la normativa sulla sicurezza sul lavoro
- Identificare i parametri per l'analisi e la compilazione di un preventivo
- Riconoscere gli elementi per organizzare la propria attività

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Tecnologia dei materiali
- La normativa sulla sicurezza sul lavoro
- Elementi di gestione aziendale
- L'organizzazione della postazione di lavoro

COMPETENZA N. 4

Organizzare operazioni di decorazione murale artistica e interventi di restauro

ABILITA' MINIME

- Analizzare e valutare lo stato della superficie oggetto dell'intervento
- Determinare le tecniche pittoriche adeguate
- Prevedere l'utilizzo dei diversi stili
- Predisporre al corretto utilizzo dei prodotti e dei materiali impiegati
- Prevedere l'opportunità di interventi di ritocco
- Prevedere l'eventualità di interventi di restauro su decorazioni murali artistiche
- Determinare le tecniche di restauro specifiche

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Storia dell'affresco e degli stili decorativi murali
- La chimica applicata
- Tecniche e stili decorativi murali
- Tecniche esecutive di restauro di decorazioni murali

COMPETENZA N. 5

Analizzare il risultato finale dell'operazione

ABILITA' MINIME

- Identificare l'ordine delle fasi di lavorazione
- Approfondire i risultati ottenuti
- Definire gli elementi della relazione tecnica conclusiva
- Definire le tecniche di elaborazione delle immagini dell'operazione e il metodo di archiviazione

CONOSCENZE ESSENZIALI

- La relazione tecnica dell'operazione
- Tecniche di elaborazione delle immagini e archiviazione