Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico specializzato di progettazione orafa
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	• 6.3.1.6.1 - Orafi • 6.3.1.6.3 - Addetti alla lavorazione di bigiotteria
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	• 32.12.10 - Fabbricazione di oggetti di gioielleria ed oreficeria in metalli preziosi o rivestiti di metalli preziosi • 32.13.09 - Fabbricazione di bigiotteria e articoli simili nca
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	Vetro, ceramica e materiali da costruzione
Descrizione	Il Tecnico specializzato di progettazione orafa interpreta stili e tendenze del gioiello, conosce l'intero processo produttivo del ciclo orafo e i procedimenti per la progettazione, realizza gioielli con tecniche esecutive tradizionali o con procedure realizzative sperimentali. Applica le tecniche del disegno nelle fasi di progettazione del gioiello, possiede conoscenze tecnico-pratiche di gemmologia, tecnologia dei metalli preziosi e non, è in grado di realizzare la micromodellazione/prototipo del gioiello in cera, in metallo o altri materiali.
Livello EQF	5
Certificazione rilasciata	SPECIALIZZAZIONE
Processo di lavoro caratterizzante la figura	PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI GIOIELLI • A - Progettazione di gioielli o di dettagli di linea coordinata attraverso il disegno manuale e lo sviluppo con software dedicati • B - Pianificazione del ciclo di lavorazione • C - Esecuzione del gioiello

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
A - Progettazione di gioielli o di dettagli di linea coordinata attraverso il disegno manuale e lo sviluppo con software dedicati **ATTIVITÀ** • Disegno su carta dell'intero gioiello, dei particolari e delle pietre preziose che lo compongono • Realizzazione nel disegno delle luci di metalli e gemme con effetti di colore/chiaroscuro • Disegno del gioiello e di tagli di pietre preziose con software dedicati • Applicazione del rendering coloristico del gioiello • Realizzazione del gioiello in 3D	• 1 - Sviluppare la proposta creativa del gioiello
B - Pianificazione del ciclo di lavorazione **ATTIVITÀ** • Studio dei componenti del gioiello • Preparazione di strumenti e attrezzature • Analisi e confronto tra produzioni artigianali e riproduzioni seriali • Realizzazione del prototipo in cera o metallo	• 3 - Scegliere il ciclo di lavorazione • 2 - Individuare i componenti del gioiello
C - Esecuzione del gioiello **ATTIVITÀ** • Preparazione del metallo prezioso in lastra e/o filo • Esecuzione delle tecniche orafe di lavorazione applicate a lastra e filo • Saldatura delle sagome • Bordatura del gioiello • Smerigliatura del gioiello • Selezione di metodi decorativi e finiture • Trattamenti di pulitura e rifinitura	• 4 - Realizzare il gioiello

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI

- 1 - Sviluppare la proposta creativa del gioiello
- 2 - Individuare i componenti del gioiello
- 3 - Scegliere il ciclo di lavorazione
- 4 - Realizzare il gioiello

COMPETENZA N. 1

Sviluppare la proposta creativa del gioiello

ABILITA' MINIME

- Rielaborare mode, tendenze e linee stilistiche nel campo del design orafo
- Correlare canoni estetici e stili personali
- Interpretare i disegni di gioielli o di linee di gioielli
- Realizzare bozzetti sull'idea del gioiello
- Rappresentare gioielli e particolari in forma tridimensionale attraverso proiezioni ortogonali ed assonometriche
- Realizzare le luci di metalli e gemme con effetti di colore/chiaroscuro
- Realizzare il progetto di un gioiello con software dedicati
- Realizzare il prototipo attraverso l'impiego di macchine utensili

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Storia dell'arte orafa, storia del design e stili espressivi
- Linee e tendenze moda
- Disegno progettuale orafo
- Tecniche di progettazione modulare
- Grafica vettoriale - CAD tridimensionale
- Programmi di grafica per la colorazione
- Programmazione fresa a C.N.

COMPETENZA N. 2

Individuare i componenti del gioiello

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Riconoscere le proprietà dei metalli e delle leghe impiegate in oreficeria • Riconoscere le proprietà mineralogiche e gemmologiche di pietre preziose • Specificare proporzioni, pesi e misure del gioiello • Abbinare materiali e pietre preziose	• Disciplina dei titoli e dei marchi dei metalli preziosi • Proprietà dei materiali e dei metalli • Gemmologia

COMPETENZA N. 3

Scegliere il ciclo di lavorazione

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Ipotizzare tempi e costi di lavorazione • Scegliere utensili, strumenti e apparecchiature • Abbinare gli utensili alle sequenze di lavorazione • Realizzare il prototipo in metallo • Realizzare il prototipo con tecniche di micro-modellazione in cera • Predisporre il processo di riproduzione seriale da prototipi/pezzi	• Strumenti di lavoro e di misura • Tecniche di modellazione • Tecniche di lavorazione del metallo • Tecniche di modellazione in cera • Tecniche di saldatura • Tecniche di fusione

COMPETENZA N. 4

Realizzare il gioiello

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Preparare la lastra e il filo • Lavorare le sagome del gioiello • Assemblare le sagome del gioiello • Rifinire il gioiello anche attraverso tecniche decorative • Rifinire il gioiello anche attraverso tecniche di finitura	• Lavorazioni a freddo • Tecniche di lavorazione • Tecniche di saldatura • Tecniche decorative • Tecniche di finitura