

Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico specializzato di progettazione orafa
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	<ul style="list-style-type: none"> ● 6.3.1.6.1 - Orafi ● 6.3.1.6.3 - Addetti alla lavorazione di bigiotteria
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	<ul style="list-style-type: none"> ● 32.12.10 - Fabbricazione di oggetti di gioielleria ed oreficeria in metalli preziosi o rivestiti di metalli preziosi ● 32.13.09 - Fabbricazione di bigiotteria e articoli simili nca
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	Vetro, ceramica e materiali da costruzione
Descrizione	Il Tecnico specializzato di progettazione orafa interpreta stili e tendenze del gioiello, conosce l'intero processo produttivo del ciclo orafa e i procedimenti per la progettazione, realizza gioielli con tecniche esecutive tradizionali o con procedure realizzative sperimentali. Applica le tecniche del disegno nelle fasi di progettazione del gioiello, possiede conoscenze tecnico-pratiche di gemmologia, tecnologia dei metalli preziosi e non, è in grado di realizzare la micromodellazione/prototipo del gioiello in cera, in metallo o altri materiali.
Livello EQF	5
Certificazione rilasciata	SPECIALIZZAZIONE
Processo di lavoro caratterizzante	<p>PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI GIOIELLI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A - Progettazione di gioielli o di dettagli di linea coordinata attraverso il disegno manuale e lo sviluppo con software dedicati ● B - Pianificazione del ciclo di lavorazione ● C - Esecuzione del gioiello

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p>A - Progettazione di gioielli o di dettagli di linea coordinata attraverso il disegno manuale e lo sviluppo con software dedicati</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Disegno su carta dell'intero gioiello, dei particolari e delle pietre preziose che lo compongono ● Realizzazione nel disegno delle luci di metalli e gemme con effetti di colore/chiaroscuro ● Disegno del gioiello e di tagli di pietre preziose con software dedicati ● Applicazione del rendering coloristico del gioiello ● Realizzazione del gioiello in 3D 	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 - Sviluppare la proposta creativa del gioiello
<p>B - Pianificazione del ciclo di lavorazione</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Studio dei componenti del gioiello ● Preparazione di strumenti e attrezzature ● Analisi e confronto tra produzioni artigianali e riproduzioni seriali ● Realizzazione del prototipo in cera o metallo 	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 - Scegliere il ciclo di lavorazione ● 2 - Individuare i componenti del gioiello
<p>C - Esecuzione del gioiello</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Preparazione del metallo prezioso in lastra e/o filo ● Esecuzione delle tecniche orafe di lavorazione applicate a lastra e filo ● Saldatura delle sagome ● Bordatura del gioiello ● Smerigliatura del gioiello ● Selezione di metodi decorativi e finiture ● Trattamenti di pulitura e rifinitura 	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 - Realizzare il gioiello

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI

- 1 - Sviluppare la proposta creativa del gioiello
- 2 - Individuare i componenti del gioiello
- 3 - Scegliere il ciclo di lavorazione
- 4 - Realizzare il gioiello

COMPETENZA N. 1

Sviluppare la proposta creativa del gioiello

ABILITA' MINIME

- Rielaborare mode, tendenze e linee stilistiche nel campo del design orafa
- Correlare canoni estetici e stili personali
- Interpretare i disegni di gioielli o di linee di gioielli
- Realizzare bozzetti sull'idea del gioiello
- Rappresentare gioielli e particolari in forma tridimensionale attraverso proiezioni ortogonali ed assonometriche
- Realizzare le luci di metalli e gemme con effetti di colore/chiaroscuro
- Realizzare il progetto di un gioiello con software dedicati
- Realizzare il prototipo attraverso l'impiego di macchine utensili

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Storia dell'arte orafa, storia del design e stili espressivi
- Linee e tendenze moda
- Disegno progettuale orafa
- Tecniche di progettazione modulare
- Grafica vettoriale - CAD tridimensionale
- Programmi di grafica per la colorazione
- Programmazione fresa a C.N.

COMPETENZA N. 2

Individuare i componenti del gioiello

ABILITA' MINIME

- Riconoscere le proprietà dei metalli e delle leghe impiegate in oreficeria
- Riconoscere le proprietà mineralogiche e gemmologiche di pietre preziose
- Specificare proporzioni, pesi e misure del gioiello
- Abbinare materiali e pietre preziose

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Disciplina dei titoli e dei marchi dei metalli preziosi
- Proprietà dei materiali e dei metalli
- Gemmologia

COMPETENZA N. 3

Scegliere il ciclo di lavorazione

ABILITA' MINIME

- Ipotizzare tempi e costi di lavorazione
- Scegliere utensili, strumenti e apparecchiature
- Abbinare gli utensili alle sequenze di lavorazione
- Realizzare il prototipo in metallo
- Realizzare il prototipo con tecniche di micro-modellazione in cera
- Predisporre il processo di riproduzione seriale da prototipi/pezzi

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Strumenti di lavoro e di misura
- Tecniche di modellazione
- Tecniche di lavorazione del metallo
- Tecniche di modellazione in cera
- Tecniche di saldatura
- Tecniche di fusione

COMPETENZA N. 4

Realizzare il gioiello

ABILITA' MINIME

- Preparare la lastra e il filo
- Lavorare le sagome del gioiello
- Assemblare le sagome del gioiello
- Rifinire il gioiello anche attraverso tecniche decorative
- Rifinire il gioiello anche attraverso tecniche di finitura

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Lavorazioni a freddo
- Tecniche di lavorazione
- Tecniche di saldatura
- Tecniche decorative
- Tecniche di finitura