Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico specializzato nelle lavorazioni ceramiche
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	• 6.3.2.1.1 - Vasai e terracottai • 6.3.2.1.2 - Ceramisti • 6.3.2.4.0 - Pittori e decoratori su vetro e ceramica • 3.1.3.2.1 - Tecnici dei prodotti ceramici
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	• 23.41.00 - Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali • 23.49.00 - Fabbricazione di altri prodotti in ceramica • 23.31.00 - Fabbricazione di piastrelle in ceramica per pavimenti e rivestimenti
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	Vetro, ceramica e materiali da costruzione
Descrizione	Il Tecnico specializzato nelle lavorazioni ceramiche interpreta stili e tendenze, conosce l'intero processo produttivo del ciclo ceramico ed i procedimenti per la progettazione, realizza forme con tecniche esecutive tradizionali e non. Applica le tecniche base del modellaggio e mano e al tornio. Realizza il disegno nelle fasi di progettazione dell'oggetto, possiede conoscenze tecnico-pratiche di chimica e tecnologia dei materiali, è in grado di realizzare la modellazione del prototipo in argilla, per la produzione di manufatti di grandi dimensioni o piccole produzioni seriali, nel rispetto delle norme di sicurezza e della sostenibilità ambientale. Conosce le tecniche di marketing per la diffusione degli oggetti ceramici di propria produzione.
Livello EQF	5
Certificazione rilasciata	SPECIALIZZAZIONE
Processo di lavoro caratterizzante la figura	PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI MANUFATTI CERAMICI • A - Progettazione di manufatti ceramici attraverso il disegno manuale e lo sviluppo con software dedicati • B - Pianificazione del ciclo di lavorazione • C - Esecuzione del manufatto ceramico • D - Promozione del manufatto

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
A - Progettazione di manufatti ceramici attraverso il disegno manuale e lo sviluppo con software dedicati **ATTIVITÀ** • Disegno su carta dell'intero manufatto, dei suoi particolari in proiezione ortogonale e degli elementi di design • Disegno del manufatto con software specifici	• 1 - Sviluppare la proposta creativa del manufatto ceramico
B - Pianificazione del ciclo di lavorazione **ATTIVITÀ** • Scelta dei materiali specifici in relazione alle tipologie di lavorazione e cottura • Test dei materiali in relazione alle tipologie di cottura (bassa e alta temperatura)	• 2 - Individuare le argille e le materie prime • 3 - Scegliere il ciclo di lavorazione
C - Esecuzione del manufatto ceramico **ATTIVITÀ** • Manipolazione delle argille e rifinitura • Applicazione della forma attraverso le principali tecniche manuali, al tornio, a stampo e a colaggio • Applicazione delle tecniche di asciugatura • Caricamento del forno e selezione della curva di cottura per tutte le fasi previste • Decorazione del biscotto • Riproduzione seriale da stampi	• 4 - Realizzare il manufatto ceramico
D - Promozione del manufatto **ATTIVITÀ** • Marketing del prodotto in scala nazionale e internazionale • Partecipazione ad esposizioni, fiere e concorsi • Marketing on line e social network	• 5 - Applicare tecniche di comunicazione

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI

- 1 - Sviluppare la proposta creativa del manufatto ceramico
- 2 - Individuare le argille e le materie prime
- 3 - Scegliere il ciclo di lavorazione
- 4 - Realizzare il manufatto ceramico
- 5 - Applicare tecniche di comunicazione

COMPETENZA N. 1

Sviluppare la proposta creativa del manufatto ceramico

ABILITA' MINIME

- Rielaborare mode, tendenze e linee stilistiche nel campo del design ceramico
- Correlare canoni estetici e stili personali
- Interpretare i disegni di manufatti ceramici
- Realizzare bozzetti sull'idea di manufatto
- Rappresentare manufatti ceramici e particolari in forma tridimensionale attraverso proiezioni ortogonali ed assonometriche
- Realizzare il progetto di un manufatto ceramico con software dedicati

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Storia dell'arte ceramica, storia del design e stili espressivi
- Linee e tendenze moda
- Disegno progettuale ceramico
- Tecniche di progettazione modulare
- Computer Grafica

COMPETENZA N. 2

Individuare le argille e le materie prime

ABILITA' MINIME

- Riconoscere le proprietà delle argille e delle materie prime
- Riconoscere le proprietà mineralogiche delle materie prime, degli ossidi coloranti e dei lustri.
- Specificare proporzioni e misure del manufatto
- Abbinare materiali diversi

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Tipologie delle argille primarie e secondarie e loro comportamenti termici
- Chimica delle materie prime
- Geografia e reperibilità dei materiali in Italia e all'estero
- Coni pirometrici

COMPETENZA N. 3

Scegliere il ciclo di lavorazione

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Ipotizzare tempi e costi di lavorazione • Scegliere utensili, strumenti e apparecchiature • Abbinare gli utensili alle sequenze di lavorazione • Realizzare il prototipo in argilla • Predisporre il processo di riproduzione seriale da prototipi/stampi	• Strumenti di lavoro e di misura • Tecniche di modellazione • Tecniche di lavorazione delle argille • Tecniche di modellazione da stampo • Tecniche di colaggio

COMPETENZA N. 4

Realizzare il manufatto ceramico

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Preparare la lastra in argilla con il filo metallico • Applicare tecniche miste di lavorazione mediante sagome predisposte • Rifinire il manufatto anche attraverso tecniche decorative a crudo e a biscotto	• Tecniche di lavorazione • Tecniche di rifinitura • Tecniche decorative • Tecniche miste • Normative generali di settore in materia di sicurezza • Normative contrattuali di settore • Sostenibilità ambientale

COMPETENZA N. 5

Applicare tecniche di comunicazione

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Autopromuovere il manufatto • Utilizzare strumenti di marketing e comunicazione web	• Tecniche di comunicazione • Tecniche di marketing • Inglese tecnico • Strumenti di promozione del prodotto ceramico via web