

Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico specializzato nelle lavorazioni ceramiche
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	<ul style="list-style-type: none"> ● 6.3.2.1.1 - Vasai e terracottai ● 6.3.2.1.2 - Ceramisti ● 6.3.2.4.0 - Pittori e decoratori su vetro e ceramica ● 3.1.3.2.1 - Tecnici dei prodotti ceramici
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	<ul style="list-style-type: none"> ● 23.41.00 - Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali ● 23.49.00 - Fabbricazione di altri prodotti in ceramica ● 23.31.00 - Fabbricazione di piastrelle in ceramica per pavimenti e rivestimenti
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	Vetro, ceramica e materiali da costruzione
Descrizione	<p>Il Tecnico specializzato nelle lavorazioni ceramiche interpreta stili e tendenze, conosce l'intero processo produttivo del ciclo ceramico ed i procedimenti per la progettazione, realizza forme con tecniche esecutive tradizionali e non. Applica le tecniche base del modellaggio e mano e al tornio. Realizza il disegno nelle fasi di progettazione dell'oggetto, possiede conoscenze tecnico-pratiche di chimica e tecnologia dei materiali, è in grado di realizzare la modellazione del prototipo in argilla, per la produzione di manufatti di grandi dimensioni o piccole produzioni seriali, nel rispetto delle norme di sicurezza e della sostenibilità ambientale. Conosce le tecniche di marketing per la diffusione degli oggetti ceramici di propria produzione.</p>
Livello EQF	5
Certificazione rilasciata	SPECIALIZZAZIONE
Processo di lavoro caratterizzante	<p>PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI MANUFATTI CERAMICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A - Progettazione di manufatti ceramici attraverso il disegno manuale e lo sviluppo con software dedicati ● B - Pianificazione del ciclo di lavorazione ● C - Esecuzione del manufatto ceramico ● D - Promozione del manufatto

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p>A - Progettazione di manufatti ceramici attraverso il disegno manuale e lo sviluppo con software dedicati</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Disegno su carta dell'intero manufatto, dei suoi particolari in proiezione ortogonale e degli elementi di design ● Disegno del manufatto con software specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 - Sviluppare la proposta creativa del manufatto ceramico
<p>B - Pianificazione del ciclo di lavorazione</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scelta dei materiali specifici in relazione alle tipologie di lavorazione e cottura ● Test dei materiali in relazione alle tipologie di cottura (bassa e alta temperatura) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 - Individuare le argille e le materie prime ● 3 - Scegliere il ciclo di lavorazione
<p>C - Esecuzione del manufatto ceramico</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipolazione delle argille e rifinitura ● Applicazione della forma attraverso le principali tecniche manuali, al tornio, a stampo e a colaggio ● Applicazione delle tecniche di asciugatura ● Caricamento del forno e selezione della curva di cottura per tutte le fasi previste ● Decorazione del biscotto ● Riproduzione seriale da stampi 	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 - Realizzare il manufatto ceramico
<p>D - Promozione del manufatto</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Marketing del prodotto in scala nazionale e internazionale ● Partecipazione ad esposizioni, fiere e concorsi ● Marketing on line e social network 	<ul style="list-style-type: none"> ● 5 - Applicare tecniche di comunicazione

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI

- 1 - Sviluppare la proposta creativa del manufatto ceramico
- 2 - Individuare le argille e le materie prime
- 3 - Scegliere il ciclo di lavorazione
- 4 - Realizzare il manufatto ceramico
- 5 - Applicare tecniche di comunicazione

COMPETENZA N. 1

Sviluppare la proposta creativa del manufatto ceramico

ABILITA' MINIME

- Rielaborare mode, tendenze e linee stilistiche nel campo del design ceramico
- Correlare canoni estetici e stili personali
- Interpretare i disegni di manufatti ceramici
- Realizzare bozzetti sull'idea di manufatto
- Rappresentare manufatti ceramici e particolari in forma tridimensionale attraverso proiezioni ortogonali ed assonometriche
- Realizzare il progetto di un manufatto ceramico con software dedicati

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Storia dell'arte ceramica, storia del design e stili espressivi
- Linee e tendenze moda
- Disegno progettuale ceramico
- Tecniche di progettazione modulare
- Computer Grafica

COMPETENZA N. 2

Individuare le argille e le materie prime

ABILITA' MINIME

- Riconoscere le proprietà delle argille e delle materie prime
- Riconoscere le proprietà mineralogiche delle materie prime, degli ossidi coloranti e dei lustri.
- Specificare proporzioni e misure del manufatto
- Abbinare materiali diversi

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Tipologie delle argille primarie e secondarie e loro comportamenti termici
- Chimica delle materie prime
- Geografia e reperibilità dei materiali in Italia e all'estero
- Coni pirometrici

COMPETENZA N. 3

Scegliere il ciclo di lavorazione

ABILITA' MINIME

- Ipotizzare tempi e costi di lavorazione
- Scegliere utensili, strumenti e apparecchiature
- Abbinare gli utensili alle sequenze di lavorazione
- Realizzare il prototipo in argilla
- Predisporre il processo di riproduzione seriale da prototipi/stampi

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Strumenti di lavoro e di misura
- Tecniche di modellazione
- Tecniche di lavorazione delle argille
- Tecniche di modellazione da stampo
- Tecniche di colaggio

COMPETENZA N. 4

Realizzare il manufatto ceramico

ABILITA' MINIME

- Preparare la lastra in argilla con il filo metallico
- Applicare tecniche miste di lavorazione mediante sagome predisposte
- Rifinire il manufatto anche attraverso tecniche decorative a crudo e a biscotto

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Tecniche di lavorazione
- Tecniche di rifinitura
- Tecniche decorative
- Tecniche miste
- Normative generali di settore in materia di sicurezza
- Normative contrattuali di settore
- Sostenibilità ambientale

COMPETENZA N. 5

Applicare tecniche di comunicazione

ABILITA' MINIME

- Autopromuovere il manufatto
- Utilizzare strumenti di marketing e comunicazione web

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Tecniche di comunicazione
- Tecniche di marketing
- Inglese tecnico
- Strumenti di promozione del prodotto ceramico via web