

Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Operatore delle confezioni - Sarto confezionista
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	<ul style="list-style-type: none"> ● 6.5.3.3.1 - Modellisti di capi di abbigliamento ● 6.5.3.3.3 - Confezionatori di capi di abbigliamento ● 6.5.3.3.4 - Sarti
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	<ul style="list-style-type: none"> ● 14.11.00 - Confezione di abbigliamento in pelle e similpelle ● 14.12.00 - Confezione di camicie, divise ed altri indumenti da lavoro ● 14.13.20 - Sartoria e confezione su misura di abbigliamento esterno ● 14.14.00 - Confezione di camicie, T-shirt, corsetteria e altra biancheria intima ● 14.19.10 - Confezioni varie e accessori per l'abbigliamento ● 14.19.29 - Confezioni di abbigliamento sportivo o di altri indumenti particolari ● 14.20.00 - Confezione di articoli in pelliccia ● 14.31.00 - Fabbricazione di articoli di calzetteria in maglia ● 14.39.00 - Fabbricazione di pullover, cardigan ed altri articoli simili a maglia ● 14.13.10 - Confezione in serie di abbigliamento esterno ● 95.29.03 - Modifica e riparazione di articoli di vestiario non effettuate dalle sartorie
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	TAC (Tessile Abbigliamento Calzature) e Sistema Moda
Descrizione	L'Operatore delle confezioni – sarto confezionista interviene nel processo di impostazione, realizzazione, rifinitura e riparazione del capo di abbigliamento con autonomia e responsabilità inerenti a ciò che prevedono le prescrizioni in termini di procedure e metodiche riguardo alla sua operatività. La sua qualificazione nell'applicazione ed utilizzo di metodologie di base, di strumenti e di informazioni gli consentono di svolgere attività relative alla creazione del cartamodello, al taglio del tessuto ed al confezionamento del capo, con competenze riguardanti l'interpretazione del figurino, la progettazione del cartamodello e la gestione dell'intervento di riparazione.

Livello EQF	3
Certificazione rilasciata	QUALIFICA
Processo di lavoro caratterizzante	<p>REALIZZAZIONE ABBIGLIAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A - Esecuzione del cartamodello ● B - Taglio del tessuto ● C - Confezionamento dei capi ● D - Segnalazione e recupero di non conformità e difetti su capo e/o su tessuto ● E - Realizzazione di ricami artistici

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p>A - Esecuzione del cartamodello ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Disegno delle parti che compongono il modello ● Aggiunta dei margini di cucitura ● Posizione dei punti di riferimento (tacche, diritto-filo) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 - Interpretare il figurino ● 2 - Progettare il cartamodello
<p>B - Taglio del tessuto ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Segnalazione e recupero di non conformità e difetti ● Sistemazione del cartamodello sul tessuto ● Fissaggio del cartamodello con spilli ● Taglio del tessuto manuale e/o con taglierine (lama verticale - rotative) e forbici elettriche ● Contrassegno/ etichettatura delle parti di tessuto tagliate 	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 - Gestire il piazzamento del modello ed il taglio del tessuto ● 4 - Gestire la confezione del capo ● 5 - Riconoscere la classificazione delle non conformità
<p>C - Confezionamento dei capi ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imbastitura del capo di abbigliamento ● Esecuzione della prova su persona o manichino ● Correzione di eventuali difetti ● Cucitura a mano e a macchina ● Esecuzione di asole e attaccatura di bottoni ● Rifinitura del capo ● Stiratura del capo finito 	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 - Gestire il piazzamento del modello ed il taglio del tessuto

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p>D - Segnalazione e recupero di non conformità e difetti su capo e/o su tessuto</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento delle principali tipologie di difetti su capo e/o su tessuto ● Compilazione della modulistica per la segnalazione dei difetti riscontrati ● Utilizzo degli strumenti per il recupero dei difetti e/o il rammendo del tessuto ● Eliminazione del difetto su capo e/o su tessuto ● Realizzazione della mappatura dei difetti su capo e/o su tessuto 	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 - Gestire la confezione del capo
<p>E - Realizzazione di ricami artistici</p> <p>ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di tecnologie tessili e del ricamo ● Utilizzo di macchine e strumenti per il ricamo e la tessitura ● Gestione del laboratorio di ricamo e tessitura 	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 - Gestire il piazzamento del modello ed il taglio del tessuto ● 6 - Eseguire ricami a mano e/o a macchina

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
<ul style="list-style-type: none"> ● 1 - Interpretare il figurino ● 2 - Progettare il cartamodello ● 3 - Gestire il piazzamento del modello ed il taglio del tessuto ● 4 - Gestire la confezione del capo ● 5 - Riconoscere la classificazione delle non conformità ● 6 - Eseguire ricami a mano e/o a macchina

COMPETENZA N. 1

Interpretare il figurino

ABILITA' MINIME

- Riconoscere le caratteristiche merceologiche dei tessuti
- Abbinare tessuto/accessori al figurino
- Abbinare i colori
- Individuare la linea, il posizionamento e la forma dei dettagli del figurino

CONOSCENZE ESSENZIALI

- L'immagine moda
- Merceologia tessile

COMPETENZA N. 2

Progettare il cartamodello

ABILITA' MINIME

- Elaborare la metodologia per realizzare i cartamodelli
- Utilizzare le misure rilevate dalle tabelle antropometriche
- Riconoscere le eventuali anomalie antropomorfe e predisporre correzioni
- Calcolare i consumi/preventivi di tessuto

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Laboratorio di modello
- Correzioni e sdifettamenti

COMPETENZA N. 3

Gestire il piazzamento del modello ed il taglio del tessuto

ABILITA' MINIME

- Interpretare la documentazione tecnica
- Stendere il tessuto
- Piazzare il cartamodello
- Individuare e adattare gli strumenti e/o i macchinari in base al tipo di lavoro
- Tagliare il tessuto

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Laboratorio piazzamenti
- Tecnologie di sala taglio

COMPETENZA N. 4

Gestire la confezione del capo

ABILITA' MINIME

- Confrontare corrispondenza tra carta modello e immagine moda
- Individuare le attrezzature in base al tipo di lavoro
- Applicare diverse tecniche di assemblaggio e rifinitura manuale e a macchina
- Predisporre dispositivi di sicurezza
- Adattare gli accessori delle macchine da cucire in base al tessuto

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi di sicurezza
- Laboratorio di confezione

COMPETENZA N. 5

Riconoscere la classificazione delle non conformità

ABILITA' MINIME

- Identificare gli strumenti per il controllo
- Riconoscere la classificazione dei difetti e delle non conformità
- Utilizzare le schede di segnalazione dei difetti

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Classificazione dei difetti
- Tecniche di pinzatura e rammendo
- Le procedure per il controllo qualità
- Perfezionamento al rammendo industriale

COMPETENZA N. 6

Eeguire ricami a mano e/o a macchina

ABILITA' MINIME

- Applicare nozioni relative alla storia del ricamo e della tessitura
- Riconoscere le caratteristiche e le peculiarità dei ricami artistici locali
- Scegliere i materiali
- utilizzare macchine e strumenti per il ricamo

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Principi di ricamo, ricamo classico e ricamo innovativo
- Composizione e scelta del disegno per il ricamo