Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Operatore delle confezioni - Sarto confezionista
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	• 6.5.3.3.1 - Modellisti di capi di abbigliamento • 6.5.3.3.3 - Confezionatori di capi di abbigliamento • 6.5.3.3.4 - Sarti
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	• 14.11.00 - Confezione di abbigliamento in pelle e similpelle • 14.12.00 - Confezione di camici, divise ed altri indumenti da lavoro • 14.13.20 - Sartoria e confezione su misura di abbigliamento esterno • 14.14.00 - Confezione di camicie, T-shirt, corsetteria e altra biancheria intima • 14.19.10 - Confezioni varie e accessori per l'abbigliamento • 14.19.29 - Confezioni di abbigliamento sportivo o di altri indumenti particolari • 14.20.00 - Confezione di articoli in pelliccia • 14.31.00 - Fabbricazione di articoli di calzetteria in maglia • 14.39.00 - Fabbricazione di pullover, cardigan ed altri articoli simili a maglia • 14.13.10 - Confezione in serie di abbigliamento esterno • 95.29.03 - Modifica e riparazione di articoli di vestiario non effettuate dalle sartorie
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	TAC (Tessile Abbigliamento Calzature) e Sistema Moda
Descrizione	L'Operatore delle confezioni – sarto confezionista interviene nel processo di impostazione, realizzazione, rifinitura e riparazione del capo di abbigliamento con autonomia e responsabilità inerenti a ciò che prevedono le prescrizioni in termini di procedure e metodiche riguardo alla sua operatività. La sua qualificazione nell'applicazione ed utilizzo di metodologie di base, di strumenti e di informazioni gli consentono di svolgere attività relative alla creazione del cartamodello, al taglio del tessuto ed al confezionamento del capo, con competenze riguardanti l'interpretazione del figurino, la progettazione del cartamodello e la gestione dell'intervento di riparazione.

Livello EQF	3
Certificazione rilasciata	QUALIFICA
Processo di lavoro caratterizzante la figura	REALIZZAZIONE ABBIGLIAMENTO • A - Esecuzione del cartamodello • B - Taglio del tessuto • C - Confezionamento dei capi • D - Segnalazione e recupero di non conformità e difetti su capo e/o su tessuto • E - Realizzazione di ricami artistici

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
A - Esecuzione del cartamodello **ATTIVITÀ** • Disegno delle parti che compongono il modello • Aggiunta dei margini di cucitura • Posizione dei punti di riferimento (tacche, diritto-filo)	• 1 - Interpretare il figurino • 2 - Progettare il cartamodello
B - Taglio del tessuto **ATTIVITÀ** • Segnalazione e recupero di non conformità e difetti • Sistemazione del cartamodello sul tessuto • Fissaggio del cartamodello con spilli • Taglio del tessuto manuale e/o con taglierine (lama verticale - rotative) e forbici elettriche • Contrassegno/ etichettatura delle parti di tessuto tagliate	• 3 - Gestire il piazzamento del modello ed il taglio del tessuto • 4 - Gestire la confezione del capo • 5 - Riconoscere la classificazione delle non conformità
C - Confezionamento dei capi **ATTIVITÀ** • Imbastitura del capo di abbigliamento • Esecuzione della prova su persona o manichino • Correzione di eventuali difetti • Cucitura a mano e a macchina • Esecuzione di asole e attaccatura di bottoni • Rifinitura del capo • Stiratura del capo finito	• 3 - Gestire il piazzamento del modello ed il taglio del tessuto

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
D - Segnalazione e recupero di non conformità e difetti su capo e/o su tessuto **ATTIVITÀ** • Riconoscimento delle principali tipologie di difetti su capo e/o su tessuto • Compilazione della modulistica per la segnalazione dei difetti riscontrati • Utilizzo degli strumenti per il recupero dei difetti e/o il rammendo del tessuto • Eliminazione del difetto su capo e/o su tessuto • Realizzazione della mappatura dei difetti su capo e/o su tessuto	• 4 - Gestire la confezione del capo
E - Realizzazione di ricami artistici **ATTIVITÀ** • Utilizzo di tecnologie tessili e del ricamo • Utilizzo di macchine e strumenti per il ricamo e la tessitura • Gestione del laboratorio di ricamo e tessitura	• 3 - Gestire il piazzamento del modello ed il taglio del tessuto • 6 - Eseguire ricami a mano e/o a macchina

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
• 1 - Interpretare il figurino • 2 - Progettare il cartamodello • 3 - Gestire il piazzamento del modello ed il taglio del tessuto • 4 - Gestire la confezione del capo • 5 - Riconoscere la classificazione delle non conformità • 6 - Eseguire ricami a mano e/o a macchina

COMPETENZA N. 1

Interpretare il figurino

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Riconoscere le caratteristiche merceologiche dei tessuti • Abbinare tessuto/accessori al figurino • Abbinare i colori • Individuare la linea, il posizionamento e la forma dei dettagli del figurino	• L'immagine moda • Merceologia tessile

COMPETENZA N. 2

Progettare il cartamodello

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Elaborare la metodologia per realizzare i cartamodelli • Utilizzare le misure rilevate dalle tabelle antropometriche • Riconoscere le eventuali anomalie antropomorfiche e predisporre correzioni • Calcolare i consumi/preventivi di tessuto	• Laboratorio di modello • Correzioni e sdifettamenti

COMPETENZA N. 3

Gestire il piazzamento del modello ed il taglio del tessuto

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Interpretare la documentazione tecnica • Stendere il tessuto • Piazzare il cartamodello • Individuare e adattare gli strumenti e/o i macchinari in base al tipo di lavoro • Tagliare il tessuto	• Laboratorio piazzamenti • Tecnologie di sala taglio

COMPETENZA N. 4

Gestire la confezione del capo

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Confrontare corrispondenza tra carta modello e immagine moda • Individuare le attrezzature in base al tipo di lavoro • Applicare diverse tecniche di assemblaggio e rifinitura manuale e a macchina • Predisporre dispositivi di sicurezza • Adattare gli accessori delle macchine da cucire in base al tessuto	• Elementi di sicurezza • Laboratorio di confezione

COMPETENZA N. 5

Riconoscere la classificazione delle non conformità

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Identificare gli strumenti per il controllo • Riconoscere la classificazione dei difetti e delle non conformità • Utilizzare le schede di segnalazione dei difetti	• Classificazione dei difetti • Tecniche di pinzatura e rammendo • Le procedure per il controllo qualità • Perfezionamento al rammendo industriale

COMPETENZA N. 6

Eseguire ricami a mano e/o a macchina

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Applicare nozioni relative alla storia del ricamo e della tessitura • Riconoscere le caratteristiche e le peculiarità dei ricami artistici locali • Scegliere i materiali • utilizzare macchine e strumenti per il ricamo	• Principi di ricamo, ricamo classico e ricamo innovativo • Composizione e scelta del disegno per il ricamo