

<b>Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo</b>	Operatore di editoria digitale
<b>Edizione</b>	2016
<b>Professioni NUP/ISTAT correlate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.4.4.1.1 - Grafici</li> </ul>
<b>Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18.13 - Lavorazioni preliminari alla stampa e ai media</li> <li>• 70.21.00 - Pubbliche relazioni e comunicazione</li> <li>• 73.11.01 - Ideazione di campagne pubblicitarie</li> <li>• 73.11.02 - Conduzione di campagne di marketing e altri servizi pubblicitari</li> <li>• 73.12.00 - Attività delle concessionarie e degli altri intermediari di servizi pubblicitari</li> <li>• 82.91.20 - Agenzie di informazioni commerciali</li> </ul>
<b>Area professionale</b>	CULTURA INFORMAZIONE E TECNOLOGIE INFORMATICHE
<b>Sottoarea professionale</b>	Stampa ed editoria
<b>Descrizione</b>	L'operatore di editoria digitale è in grado sulla base di specifiche ricevute di realizzare libri digitali per la comunicazione e per la diffusione di contenuti. L'operatore è inoltre in grado di produrre e di integrare contributi interattivi e di eseguire la pubblicazione sugli store. Utilizza software grafici, di animazione e piattaforme editoriali.
<b>Livello EQF</b>	3
<b>Certificazione rilasciata</b>	SPECIALIZZAZIONE
<b>Processo di lavoro caratterizzante</b>	<p>PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E PUBBLICAZIONE DI PRODOTTI DI EDITORIA ELETTRONICA PER LA COMUNICAZIONE E PER LA DIFFUSIONE DI CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A - Sviluppo della progettazione</li> <li>• B - Realizzazione di prodotti editoriali digitali</li> <li>• C - Pubblicazione e distribuzione dei prodotti realizzati</li> </ul>

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p><b>A - Sviluppo della progettazione</b> <b>ATTIVITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione ed analisi delle specifiche ricevute</li> <li>● Acquisizione dei contenuti</li> <li>● Creazione di semilavorati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 - Predisporre la realizzazione dei prodotti di editoria digitale</li> </ul>
<p><b>B - Realizzazione di prodotti editoriali digitali</b> <b>ATTIVITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo di software per l'impaginazione</li> <li>● Utilizzo di software grafici per la produzione di ebook</li> <li>● Utilizzo di software grafici per la produzione di epub</li> <li>● Integrazione di elementi interattivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2 - Gestire la costruzione di prodotti editoriali digitali</li> <li>● 3 - Governare le caratteristiche tecniche dei mezzi di pubblicazione</li> </ul>
<p><b>C - Pubblicazione e distribuzione dei prodotti realizzati</b> <b>ATTIVITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adeguamento dei contributi e dell'applicazione in funzione della distribuzione</li> <li>● Collaudo del prodotto</li> <li>● Pubblicazione dei prodotti negli appositi canali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 4 - Collaudare il prodotto editoriale digitale</li> </ul>

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 - Predisporre la realizzazione dei prodotti di editoria digitale</li> <li>● 2 - Gestire la costruzione di prodotti editoriali digitali</li> <li>● 3 - Governare le caratteristiche tecniche dei mezzi di pubblicazione</li> <li>● 4 - Collaudare il prodotto editoriale digitale</li> </ul>

## COMPETENZA N. 1

### Predisporre la realizzazione dei prodotti di editoria digitale

#### ABILITA' MINIME

- Strutturare la soluzione più appropriata in base alle specifiche ricevute
- Reperire i materiali
- Organizzare i contributi

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Il piano editoriale
- Elementi interattivi
- Elementi editoriali

## COMPETENZA N. 2

### Gestire la costruzione di prodotti editoriali digitali

#### ABILITA' MINIME

- Identificare attrezzature e software idonei alle elaborazioni da effettuare
- Definire il processo per la creazione dei file
- Predisporre le dinamiche per la realizzazione di epub
- Predisporre le dinamiche per la realizzazione di ebook
- Ottimizzare i contributi interattivi

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Impaginazione
- Ebook
- Epub

### COMPETENZA N. 3

#### Governare le caratteristiche tecniche dei mezzi di pubblicazione

##### ABILITA' MINIME

- Distinguere le caratteristiche tecniche degli strumenti a disposizione in funzione degli obiettivi definiti
- Identificare le risorse e le soluzioni in modo strategico
- Riconoscere le caratteristiche dei diversi supporti

##### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Normative per la pubblicazione dei libri digitali
- Pubblicazione dei libri digitali

### COMPETENZA N. 4

#### Collaudare il prodotto editoriale digitale

##### ABILITA' MINIME

- Comparare le indicazioni di input con l'output ottenuto
- Verificare che i parametri qualitativi siano stati adeguatamente rispettati

##### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Collaudo del prodotto