

Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico costruzione scenografie teatrali e cinematografiche
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	<ul style="list-style-type: none"> ● 3.4.4.1.2 - Allestitori di scena ● 6.5.5.1.0 - Macchinisti ed attrezzisti di scena
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	<ul style="list-style-type: none"> ● 90.01.01 - Attività nel campo della recitazione ● 90.01.09 - Altre rappresentazioni artistiche ● 90.02.01 - Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazioni e spettacoli ● 90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
Area professionale	CULTURA INFORMAZIONE E TECNOLOGIE INFORMATICHE
Sottoarea professionale	Servizi culturali e di spettacolo
Descrizione	Il Tecnico costruzione scenografie teatrali e cinematografiche possiede abilità operative nella lavorazione del legno e di altri materiali, nel montaggio, nella costruzione e nella decorazione di scenografie da utilizzare nei reparti produttivi dei settori teatrale e cinematografico. In particolare interpretando i progetti del committente è in grado di eseguire lavorazioni alle macchine utensili, curare il montaggio e l'allestimento del complessivo, decorare, rifinire e verniciare il tutto in completa autonomia nel rispetto delle norme antinfortunistiche.
Livello EQF	4
Certificazione rilasciata	SPECIALIZZAZIONE
Processo di lavoro caratterizzante	Produzione di scenografie teatrali e cinematografiche <ul style="list-style-type: none"> ● A - Esecuzione delle bozze progettuali ● B - Costruzione degli elementi strutturali ● C - Realizzazione degli elementi scenografici ● D - Assemblaggio degli elementi scenografici ● E - Valutazione del processo lavorativo

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p>A - Esecuzione delle bozze progettuali ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione dei bozzetti preparatori • Riproduzione in scala del particolare e del complessivo • Quotatura del disegno • Realizzazione delle viste prospettiche 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 - Interpretare il progetto scenografico
<p>B - Costruzione degli elementi strutturali ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuazione dei controlli di sicurezza • Regolazione delle macchine e dei relativi parametri tecnici • Affilatura degli attrezzi • Tracciatura dei materiali • Montaggio degli utensili • Conduzione della lavorazione alle macchine utensili • Realizzazione degli elementi strutturali lignei 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 - Organizzare l'attività • 3 - Gestire le lavorazioni
<p>C - Realizzazione degli elementi scenografici ATTIVITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparazione degli strumenti e dei materiali idonei • Predisposizione dei supporti e delle superfici da decorare • Realizzazione dei particolari decorativi • Composizione degli elementi decorativi • Realizzazione di elementi plastici • Decorazione delle superfici • Trasferimento di un progetto scenografico su fondale 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 - Interpretare il progetto scenografico • 2 - Organizzare l'attività • 3 - Gestire le lavorazioni

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p>D - Assemblaggio degli elementi scenografici ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montaggio del manufatto secondo disegno • Fissaggio delle giunture • Applicazione della ferramenta • Collaudo delle parti meccaniche • Allestimento degli elementi nell'ambiente scenografico • Esecuzione delle rifiniture • Effettuazione dei controlli di sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 - Interpretare il progetto scenografico • 3 - Gestire le lavorazioni
<p>E - Valutazione del processo lavorativo ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei risultati ottenuti • Ricerca delle incongruenze tra progetto e prodotto finale • Correzione delle anomalie dei manufatti • Stesura della scheda tecnica delle produzioni realizzate 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 - Gestire le lavorazioni

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
<ul style="list-style-type: none"> • 1 - Interpretare il progetto scenografico • 2 - Organizzare l'attività • 3 - Gestire le lavorazioni

COMPETENZA N. 1

Interpretare il progetto scenografico

ABILITA' MINIME

- Caratterizzare gli aspetti fondamentali della scenografia
- Commentare le simbologie e le didascalie del settore
- Rielaborare complessivi e particolari
- Rappresentare i principi che regolano il disegno tecnico e ornato
- Verificare la coerenza tra la tecnica scelta e la tipologia dell'intervento

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi e storia della scenografia
- Disegno tecnico

COMPETENZA N. 2

Organizzare l'attività

ABILITA' MINIME

- Decodificare il disegno progettuale
- Pianificare le fasi di lavorazione
- Determinare quali strumenti utilizzare
- Predisporre i materiali
- Prevedere il controllo delle lavorazioni

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi di tecnologia dei materiali
- Lavorazioni del legno e metodi costruttivi
- Disegno tecnico
- Utilizzo degli strumenti e dei materiali
- Tecniche di verifica

COMPETENZA N. 3

Gestire le lavorazioni

ABILITA' MINIME

- Approfondire le specifiche progettuali
- Predisporre tecniche adeguate
- Prevedere le tempistiche
- Disciplinare la manualità
- Verificare la corrispondenza fra commessa e lavoro ultimato
- Correggere gli errori di lavorazione

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Tecniche di assemblaggio
- Riproduzione seriale
- Utilizzo degli strumenti e dei materiali
- Tipologie di decorazioni
- Tecniche di verifica