

<b>Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo</b>	Tecnico costruzione scenografie teatrali e cinematografiche
<b>Edizione</b>	2016
<b>Professioni NUP/ISTAT correlate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3.4.4.1.2 - Allestitori di scena</li> <li>● 6.5.5.1.0 - Macchinisti ed attrezzisti di scena</li> </ul>
<b>Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90.01.01 - Attività nel campo della recitazione</li> <li>● 90.01.09 - Altre rappresentazioni artistiche</li> <li>● 90.02.01 - Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazioni e spettacoli</li> <li>● 90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche</li> </ul>
<b>Area professionale</b>	CULTURA INFORMAZIONE E TECNOLOGIE INFORMATICHE
<b>Sottoarea professionale</b>	Servizi culturali e di spettacolo
<b>Descrizione</b>	Il Tecnico costruzione scenografie teatrali e cinematografiche possiede abilità operative nella lavorazione del legno e di altri materiali, nel montaggio, nella costruzione e nella decorazione di scenografie da utilizzare nei reparti produttivi dei settori teatrale e cinematografico. In particolare interpretando i progetti del committente è in grado di eseguire lavorazioni alle macchine utensili, curare il montaggio e l'allestimento del complessivo, decorare, rifinire e verniciare il tutto in completa autonomia nel rispetto delle norme antinfortunistiche.
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Certificazione rilasciata</b>	SPECIALIZZAZIONE
<b>Processo di lavoro caratterizzante</b>	Produzione di scenografie teatrali e cinematografiche <ul style="list-style-type: none"> <li>● A - Esecuzione delle bozze progettuali</li> <li>● B - Costruzione degli elementi strutturali</li> <li>● C - Realizzazione degli elementi scenografici</li> <li>● D - Assemblaggio degli elementi scenografici</li> <li>● E - Valutazione del processo lavorativo</li> </ul>

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p><b>A - Esecuzione delle bozze progettuali</b> <b>ATTIVITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione dei bozzetti preparatori</li> <li>• Riproduzione in scala del particolare e del complessivo</li> <li>• Quotatura del disegno</li> <li>• Realizzazione delle viste prospettiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - Interpretare il progetto scenografico</li> </ul>
<p><b>B - Costruzione degli elementi strutturali</b> <b>ATTIVITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuazione dei controlli di sicurezza</li> <li>• Regolazione delle macchine e dei relativi parametri tecnici</li> <li>• Affilatura degli attrezzi</li> <li>• Tracciatura dei materiali</li> <li>• Montaggio degli utensili</li> <li>• Conduzione della lavorazione alle macchine utensili</li> <li>• Realizzazione degli elementi strutturali lignei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 - Organizzare l'attività</li> <li>• 3 - Gestire le lavorazioni</li> </ul>
<p><b>C - Realizzazione degli elementi scenografici</b> <b>ATTIVITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione degli strumenti e dei materiali idonei</li> <li>• Predisposizione dei supporti e delle superfici da decorare</li> <li>• Realizzazione dei particolari decorativi</li> <li>• Composizione degli elementi decorativi</li> <li>• Realizzazione di elementi plastici</li> <li>• Decorazione delle superfici</li> <li>• Trasferimento di un progetto scenografico su fondale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - Interpretare il progetto scenografico</li> <li>• 2 - Organizzare l'attività</li> <li>• 3 - Gestire le lavorazioni</li> </ul>

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p><b>D - Assemblaggio degli elementi scenografici</b> <b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Montaggio del manufatto secondo disegno</li> <li>● Fissaggio delle giunture</li> <li>● Applicazione della ferramenta</li> <li>● Collaudo delle parti meccaniche</li> <li>● Allestimento degli elementi nell'ambiente scenografico</li> <li>● Esecuzione delle rifiniture</li> <li>● Effettuazione dei controlli di sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 - Interpretare il progetto scenografico</li> <li>● 3 - Gestire le lavorazioni</li> </ul>
<p><b>E - Valutazione del processo lavorativo</b> <b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi dei risultati ottenuti</li> <li>● Ricerca delle incongruenze tra progetto e prodotto finale</li> <li>● Correzione delle anomalie dei manufatti</li> <li>● Stesura della scheda tecnica delle produzioni realizzate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3 - Gestire le lavorazioni</li> </ul>

<b>COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 - Interpretare il progetto scenografico</li> <li>● 2 - Organizzare l'attività</li> <li>● 3 - Gestire le lavorazioni</li> </ul>

## COMPETENZA N. 1

### Interpretare il progetto scenografico

#### ABILITA' MINIME

- Caratterizzare gli aspetti fondamentali della scenografia
- Commentare le simbologie e le didascalie del settore
- Rielaborare complessivi e particolari
- Rappresentare i principi che regolano il disegno tecnico e ornato
- Verificare la coerenza tra la tecnica scelta e la tipologia dell'intervento

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi e storia della scenografia
- Disegno tecnico

## COMPETENZA N. 2

### Organizzare l'attività

#### ABILITA' MINIME

- Decodificare il disegno progettuale
- Pianificare le fasi di lavorazione
- Determinare quali strumenti utilizzare
- Predisporre i materiali
- Prevedere il controllo delle lavorazioni

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi di tecnologia dei materiali
- Lavorazioni del legno e metodi costruttivi
- Disegno tecnico
- Utilizzo degli strumenti e dei materiali
- Tecniche di verifica

## COMPETENZA N. 3

### Gestire le lavorazioni

#### ABILITA' MINIME

- Approfondire le specifiche progettuali
- Predisporre tecniche adeguate
- Prevedere le tempistiche
- Disciplinare la manualità
- Verificare la corrispondenza fra commessa e lavoro ultimato
- Correggere gli errori di lavorazione

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Tecniche di assemblaggio
- Riproduzione seriale
- Utilizzo degli strumenti e dei materiali
- Tipologie di decorazioni
- Tecniche di verifica