Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico costruzione scenografie teatrali e cinematografiche
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	• 3.4.4.1.2 - Allestitori di scena • 6.5.5.1.0 - Macchinisti ed attrezzisti di scena
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	• 90.01.01 - Attività nel campo della recitazione • 90.01.09 - Altre rappresentazioni artistiche • 90.02.01 - Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazioni e spettacoli • 90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
Area professionale	CULTURA INFORMAZIONE E TECNOLOGIE INFORMATICHE
Sottoarea professionale	Servizi culturali e di spettacolo
Descrizione	Il Tecnico costruzione scenografie teatrali e cinematografiche possiede abilità operative nella lavorazione del legno e di altri materiali, nel montaggio, nella costruzione e nella decorazione di scenografie da utilizzare nei reparti produttivi dei settori teatrale e cinematografico. In particolare interpretando i progetti del committente è in grado di eseguire lavorazioni alle macchine utensili, curare il montaggio e l'allestimento del complessivo, decorare, rifinire e verniciare il tutto in completa autonomia nel rispetto delle norme antinfortunistiche.
Livello EQF	4
Certificazione rilasciata	SPECIALIZZAZIONE
Processo di lavoro caratterizzante la figura	Produzione di scenografie teatrali e cinematografiche • A - Esecuzione delle bozze progettuali • B - Costruzione degli elementi strutturali • C - Realizzazione degli elementi scenografici • D - Assemblaggio degli elementi scenografici • E - Valutazione del processo lavorativo

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
A - Esecuzione delle bozze progettuali **ATTIVITÀ** • Esecuzione dei bozzetti preparatori • Riproduzione in scala del particolare e del complessivo • Quotatura del disegno • Realizzazione delle viste prospettiche	• 1 - Interpretare il progetto scenografico
B - Costruzione degli elementi strutturali **ATTIVITÀ** • Effettuazione dei controlli di sicurezza • Regolazione delle macchine e dei relativi parametri tecnici • Affilatura degli attrezzi • Tracciatura dei materiali • Montaggio degli utensili • Conduzione della lavorazione alle macchine utensili • Realizzazione degli elementi strutturali lignei	• 2 - Organizzare l'attività • 3 - Gestire le lavorazioni
C - Realizzazione degli elementi scenografici **ATTIVITÀ** • Preparazione degli strumenti e dei materiali idonei • Predisposizione dei supporti e delle superfici da decorare • Realizzazione dei particolari decorativi • Composizione degli elementi decorativi • Realizzazione di elementi plastici • Decorazione delle superfici • Trasferimento di un progetto scenografico su fondale	• 1 - Interpretare il progetto scenografico • 2 - Organizzare l'attività • 3 - Gestire le lavorazioni

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
D - Assemblaggio degli elementi scenografici **ATTIVITÀ** • Montaggio del manufatto secondo disegno • Fissaggio delle giunture • Applicazione della ferramenta • Collaudo delle parti meccaniche • Allestimento degli elementi nell'ambiente scenografico • Esecuzione delle rifiniture • Effettuazione dei controlli di sicurezza	• 1 - Interpretare il progetto scenografico • 3 - Gestire le lavorazioni
E - Valutazione del processo lavorativo **ATTIVITÀ** • Analisi dei risultati ottenuti • Ricerca delle incongruenze tra progetto e prodotto finale • Correzione delle anomalie dei manufatti • Stesura della scheda tecnica delle produzioni realizzate	• 3 - Gestire le lavorazioni

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
• 1 - Interpretare il progetto scenografico • 2 - Organizzare l'attività • 3 - Gestire le lavorazioni

COMPETENZA N. 1

Interpretare il progetto scenografico

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Caratterizzare gli aspetti fondamentali della scenografia • Commentare le simbologie e le didascalie del settore • Rielaborare complessivi e particolari • Rappresentare i principi che regolano il disegno tecnico e ornato • Verificare la coerenza tra la tecnica scelta e la tipologia dell'intervento	• Elementi e storia della scenografia • Disegno tecnico

COMPETENZA N. 2

Organizzare l'attività

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Decodificare il disegno progettuale • Pianificare le fasi di lavorazione • Determinare quali strumenti utilizzare • Predisporre i materiali • Prevedere il controllo delle lavorazioni	• Elementi di tecnologia dei materiali • Lavorazioni del legno e metodi costruttivi • Disegno tecnico • Utilizzo degli strumenti e dei materiali • Tecniche di verifica

COMPETENZA N. 3

Gestire le lavorazioni

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Approfondire le specifiche progettuali • Predisporre tecniche adeguate • Prevedere le tempistiche • Disciplinare la manualità • Verificare la corrispondenza fra commessa e lavoro ultimato • Correggere gli errori di lavorazione	• Tecniche di assemblaggio • Riproduzione seriale • Utilizzo degli strumenti e dei materiali • Tipologie di decorazioni • Tecniche di verifica