

<b>Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo</b>	Tecnico decorazione, stucchi e finiture di pregio
<b>Edizione</b>	2016
<b>Professioni NUP/ISTAT correlate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.1.4.1.2 - Decoratori e stuccatori edili</li> <li>• 6.1.4.1.1 - Pittori edili</li> </ul>
<b>Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 43.31.00 - Intonacatura e stuccatura</li> <li>• 43.39.09 - Altri lavori di completamento e di finitura degli edifici nca</li> </ul>
<b>Area professionale</b>	MECCANICA IMPIANTI E COSTRUZIONI
<b>Sottoarea professionale</b>	Edilizia
<b>Descrizione</b>	Il Tecnico decorazione, stucchi e finiture di pregio è una figura professionale polivalente che ha conoscenze nel campo della pittura, del restauro e della progettazione. Realizza decorazioni murali. Applica decori, modanature, rosoni e finiture di pregio.
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Certificazione rilasciata</b>	SPECIALIZZAZIONE
<b>Processo di lavoro caratterizzante</b>	<p>ESECUZIONE DI DECORAZIONE, STUCCHI E FINITURE DI PREGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A - Programmazione dell'intervento</li> <li>• B - Organizzazione del lavoro e realizzazione dell'opera</li> </ul>

<b>PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'</b>	<b>COMPETENZA</b>
<p><b>A - Programmazione dell'intervento</b></p> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione di un intervento</li> <li>• Redazione di preventivi tecnico estimativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - Predisporre i bozzetti previo rilievo del contesto e valutazione delle condizioni di substrato, nel rispetto delle normative di settore e delle norme di sicurezza vigenti</li> <li>• 2 - Predisporre il computo delle opere, l'elenco dei mezzi e delle attrezzature da utilizzare ed il documento contrattuale</li> </ul>

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITA'	COMPETENZA
<p><b>B - Organizzazione del lavoro e realizzazione dell'opera</b></p> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Allestimento del cantiere</li> <li>● Realizzazione di una decorazione</li> <li>● Realizzazione di uno stucco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3 - Organizzare l'area di lavoro, nel rispetto delle normative di settore e delle norme di sicurezza vigenti</li> <li>● 4 - Eseguire la decorazione utilizzando le tecniche individuate</li> <li>● 5 - Eseguire lo stucco sulla base del bozzetto</li> <li>● 6 - Verificare l'idoneità dell'opera nel rispetto del progetto</li> </ul>

<b>COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 - Predisporre i bozzetti previo rilievo del contesto e valutazione delle condizioni di substrato, nel rispetto delle normative di settore e delle norme di sicurezza vigenti</li> <li>● 2 - Predisporre il computo delle opere, l'elenco dei mezzi e delle attrezzature da utilizzare ed il documento contrattuale</li> <li>● 3 - Organizzare l'area di lavoro, nel rispetto delle normative di settore e delle norme di sicurezza vigenti</li> <li>● 4 - Eseguire la decorazione utilizzando le tecniche individuate</li> <li>● 5 - Eseguire lo stucco sulla base del bozzetto</li> <li>● 6 - Verificare l'idoneità dell'opera nel rispetto del progetto</li> </ul>

<b>COMPETENZA N. 1</b>	
<p><b><u>Predisporre i bozzetti previo rilievo del contesto e valutazione delle condizioni di substrato, nel rispetto delle normative di settore e delle norme di sicurezza vigenti</u></b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' MINIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recepire le esigenze e le finalità della committenza</li> <li>● Osservare il contesto di riferimento ed aprire un confronto con la stessa committenza</li> <li>● Negoziare la commessa ed elaborare un'idea progettuale</li> <li>● Contestualizzare i decori alla realtà</li> <li>● Analizzare le superfici e i relativi materiali</li> <li>● Disegnare su supporto cartaceo le linee del decoro</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di analisi e valutazione</li> <li>● Stili e tecniche del decoro e di disegno</li> <li>● Elementi di chimica organica</li> <li>● Attrezzature di diagnostica</li> <li>● Tecniche di relazione e comunicazione</li> </ul>

## COMPETENZA N. 2

### Predisporre il computo delle opere, l'elenco dei mezzi e delle attrezzature da utilizzare ed il documento contrattuale

#### ABILITA' MINIME

- Stimare i materiali da utilizzare e le relative quantità.
- Valutare le attrezzature ed il personale necessario
- Definire un crono programma
- Redigere la proposta dell'intervento tenendo conto dei relativi aspetti tecnici ed esecutivi

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Tecnologia dei materiali
- Strumenti e attrezzature
- Preventivazione costi
- Prezzari regionale e provinciale
- Diagramma di gantt
- Conoscenza della normativa contrattualistica pubblica e privata

## COMPETENZA N. 3

### Organizzare l'area di lavoro, nel rispetto delle normative di settore e delle norme di sicurezza vigenti

#### ABILITA' MINIME

- Delimitare l'area di cantiere, predisporre le opere provvisorie e salvaguardare le opere fisse all'interno del cantiere
- Organizzare l'intervento valutando le misure di conservazione e stoccaggio dei materiali in funzione dei tempi esecutivi

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Normativa in materia di sicurezza e relativa documentazione
- Planimetria di cantiere
- Caratteristiche dei materiali

#### COMPETENZA N. 4

##### Eeguire la decorazione utilizzando le tecniche individuate

###### ABILITA' MINIME

- Eeguire su supporto cartaceo il disegno esecutivo tenendo conto delle proporzioni e della superficie di supporto
- Predisporre la superficie oggetto dell'intervento in funzione della successiva realizzazione del decoro, previa analisi e valutazione dello stato dei supporti.
- Trasporre il disegno sulla superficie
- Realizzare la decorazione e rifinire i dettagli pittorici

###### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Stili architettonici e tecniche di disegno
- Elementi di pittura e cromia d'insieme
- Tecniche di preparazione dei fondi
- Caratteristiche dei materiali di supporto
- Tecniche di applicazione del colore a secco
- Preparazione e posizionamento della sinopia e spolvero
- Elementi di colorimetria
- Tecniche dell'affresco, del graffito, del chiaro scuro e del tratteggio

#### COMPETENZA N. 5

##### Eeguire lo stucco sulla base del bozzetto

###### ABILITA' MINIME

- Eeguire il bozzetto
- Predisporre il calco o a forma persa o riutilizzabile e preparare il gesso
- Colatura del gesso o tiratura della sagoma

###### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Stili architettonici e tecniche di disegno
- Materiali e loro caratteristiche
- Conoscenza delle tecniche di applicazione o tiratura del gesso

## COMPETENZA N. 6

### Verificare l' idoneità dell' opera nel rispetto del progetto

#### ABILITA' MINIME

- Valutare la corretta realizzazione dell'opera
- Elaborare i documenti di fine lavori

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Tecniche di valutazione e di verifica
- Documentazione di fine lavoro