Denominazione Figura / Profilo / Obiettivo	Tecnico dell'abbigliamento - Modellista CAD
Edizione	2016
Professioni NUP/ISTAT correlate	• 2.5.5.1.3 - Disegnatori di moda • 6.5.3.3.1 - Modellisti di capi di abbigliamento
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	• 14.11.00 - Confezione di abbigliamento in pelle e similpelle • 14.12.00 - Confezione di camici, divise ed altri indumenti da lavoro • 14.13.20 - Sartoria e confezione su misura di abbigliamento esterno • 14.14.00 - Confezione di camicie, T-shirt, corsetteria e altra biancheria intima • 14.19.10 - Confezioni varie e accessori per l'abbigliamento • 14.19.29 - Confezioni di abbigliamento sportivo o di altri indumenti particolari • 14.20.00 - Confezione di articoli in pelliccia • 14.31.00 - Fabbricazione di articoli di calzetteria in maglia • 14.39.00 - Fabbricazione di pullover, cardigan ed altri articoli simili a maglia • 14.13.10 - Confezione in serie di abbigliamento esterno • 95.29.03 - Modifica e riparazione di articoli di vestiario non effettuate dalle sartorie
Area professionale	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
Sottoarea professionale	TAC (Tessile Abbigliamento Calzature) e Sistema Moda

Descrizione	Il Tecnico dell'abbigliamento - Modellista CAD è colui che progetta un capo di abbigliamento in relazione al target aziendale, a mano e avvalendosi di un sistema CAD, svolgendo le seguenti funzioni: - realizza schede tecniche, modello, sviluppo taglie e piazzamento; - gestisce l'assemblaggio del capo prototipo; - "sdifetta" il capo apportando le opportune modifiche e correzioni al modello. Possiede, inoltre, spiccata capacità critica ed è portato alla continua ricerca delle soluzioni più opportune. E' in grado di relazionarsi sia con il personale addetto allo stile che con il personale addetto alla confezione, di cui è tramite. Il Tecnico dell'abbigliamento-Modellista CAD potrà inserirsi in qualsiasi azienda di piccole, medie e grandi dimensioni che progetti abbigliamento, con mansioni di assistente/aiuto modellista e con la possibilità di diventare successivamente modellista e responsabile dell'ufficio CAD e del campionario. Sfruttando le conoscenze pregresse potrà collaborare anche con l'ufficio stile per la realizzazione delle schede tecniche. Dopo un periodo di lavoro in azienda, potrà svolgere la sua attività esterna in collaborazione con le aziende o in modo autonomo con la costituzione di service.
Livello EQF	4
Certificazione rilasciata	SPECIALIZZAZIONE
Processo di lavoro caratterizzante la figura	PROGETTAZIONE ABBIGLIAMENTO • A - Realizzazione della scheda prototipo, tecnica, anagrafica di produzione a mano e con sistema CAD specifico • B - Realizzazione del modello a mano e con sistema CAD specifico • C - Realizzazione del piazzamento a mano e con sistema CAD specifico • D - Rilascio su carta degli elaborati su plotter e/o stampante • E - Assemblaggio delle tele prova e realizzazione del capo campione

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
A - Realizzazione della scheda prototipo, tecnica, anagrafica di produzione a mano e con sistema CAD specifico **ATTIVITÀ** • Inserimento delle griglie aziendali "tipo" • Disegno del modello in piatto • Analisi delle varianti di tessuto/modello • Interpretazione delle cartelle tendenza, colori e linee moda • Raccolta dei dati relativi al tessuto/accessori/modello/modulistica • Compilazione della scheda applicando dati e codifiche	• 1 - Interpretare il figurino illustrato e il disegno tecnico • 4 - Gestire gli input per la confezione e l'approvazione di tele prova e capi campione
B - Realizzazione del modello a mano e con sistema CAD specifico **ATTIVITÀ** • Realizzazione del grafico base e della modellatura • Rilievo delle parti che compongono il capo inserendo i punti di riferimento (tacche, molleggi, diritto filo, etc.) • Digitalizzazione dei "pezzi", importare, modificare e costruire i modelli a video • Esecuzione dello sviluppo taglie • Modellatura specifica in relazione ai target • Codifica dei "pezzi" e costruzione di variante e modello • Archivio dei "pezzi" e del modello	• 2 - Sviluppare il modello • 5 - Gestire workstation grafiche e periferiche in ufficio CAD • 6 - Analizzare e correggere il capo prototipo in relazione al target aziendale
C - Realizzazione del piazzamento a mano e con sistema CAD specifico **ATTIVITÀ** • Raccolta dei dati relativi al tessuto e alla commessa • Attribuzione dati e codifiche • Compilazione della matrice e della scheda del piazzato • Esecuzione del piazzamento rispettando i vincoli • Applicazione di eventuali variabili • Archiviazione dei piani di taglio	• 3 - Sviluppare il piazzamento • 5 - Gestire workstation grafiche e periferiche in ufficio CAD

PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ	COMPETENZE
D - Rilascio su carta degli elaborati su plotter e/o stampante **ATTIVITÀ** • Applicazione dei percorsi di lettura • Attivazione della periferica per il rilascio • Impostazione dei parametri di stampa • Raccolta dei dati • Attivazione della stampa	• 5 - Gestire workstation grafiche e periferiche in ufficio CAD
E - Assemblaggio delle tele prova e realizzazione del capo campione **ATTIVITÀ** • Lettura e analisi della scheda capo • Stesura del tessuto e piazzamento del cartamodello • Taglio del tessuto manualmente e/o con taglierina elettrica • Utilizzo delle macchine preposte alle diverse lavorazioni in sicurezza • Assemblaggio del capo • Stiratura dei particolari e del capo finito • Sdifettamento del capo e segnalazione delle modifiche da effettuare	• 4 - Gestire gli input per la confezione e l'approvazione di tele prova e capi campione • 5 - Gestire workstation grafiche e periferiche in ufficio CAD • 6 - Analizzare e correggere il capo prototipo in relazione al target aziendale

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI
• 1 - Interpretare il figurino illustrato e il disegno tecnico • 2 - Sviluppare il modello • 3 - Sviluppare il piazzamento • 4 - Gestire gli input per la confezione e l'approvazione di tele prova e capi campione • 5 - Gestire workstation grafiche e periferiche in ufficio CAD • 6 - Analizzare e correggere il capo prototipo in relazione al target aziendale

COMPETENZA N. 1

Interpretare il figurino illustrato e il disegno tecnico

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Riconoscere i principali tessuti moda e interpretare le caratteristiche merceologiche dei tessuti • Individuare le caratteristiche del modello in funzione del tessuto • Individuare la linea, il posizionamento e la forma dei dettagli del figurino • Valutare la corrispondenza tra il figurino e il modello • Individuare e gestire la documentazione tecnica necessaria	• Elementi di merceologia tessile • Elementi di modellistica integrata • Elementi di tendenza, colori e linee moda

COMPETENZA N. 2

Sviluppare il modello

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Identificare il grafico base in riferimento al figurino o al disegno piatto • Interpretare le linee del figurino o del disegno piatto • Identificare le posizioni dei riferimenti per il taglio • Verificare i cartoni • Interpretare i valori delle scale di sviluppo taglia	• Il sistema CAD per il modello industriale • Tracciati base e modellatura industriale • Regole di sviluppo taglie

COMPETENZA N. 3

Sviluppare il piazzamento

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Interpretare le caratteristiche del tessuto • Interpretare le caratteristiche del modello • Interpretare la commessa • Elaborare le soluzioni migliori per lo sviluppo del piazzamento	• Il sistema CAD per il piazzamento • Tecniche di codificazione dei tessuti • Logiche per l'ottimizzazione dei consumi

COMPETENZA N. 4

Gestire gli input per la confezione e l'approvazione di tele prova e capi campione

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Individuare le attrezzature e i relativi accessori per l'assemblaggio • Individuare le parti da assemblare e le successive fasi operative • Individuare le tipologie e le caratteristiche delle cuciture • Eseguire la misurazione/fitting • Analizzare i capi campione per lo sdifettamento	• Archivi e variabili di stampa • Procedure di impostazione delle schede tecniche • Tecniche e tecnologie della confezione

COMPETENZA N. 5

Gestire workstation grafiche e periferiche in ufficio CAD

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Individuare i percorsi di accesso/registrazione dei dati e degli archivi • Elaborare con adeguato software modelli, piazzati e schede • Coordinare i dati informatici prodotti esportandoli tra i vari programmi • Individuare le periferiche utilizzabili	• Il sistema CAD per la progettazione • Il sistema CAD per la realizzazione

COMPETENZA N. 6

Analizzare e correggere il capo prototipo in relazione al target aziendale

ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Verificare la conformità finale ai target aziendali • Effettuare il controllo incrociato delle fasi • Gestire il ritorno post-sdifettamento • Correggere il modello • Identificare la qualità intermedia e finale del prodotto	• Logica dello sdifettamento • Tecnica della rimessa a modello • Procedure di reimpostazione delle schede tecniche